литературный альманах

Выпуск 1

Милая сторонушка

КАЛАЧ-НА-ДОНУ
2008

Город солнечный мой, и легенды и были
Воедино сплелись, и судьбы ярче нет.
Триста звезд над тобой праздник твой осветили,
Как награда твоя – триста прожитых лет.

Пономарева Г.Н.

Пою тебя, мой славный город,
Пою во славу наших дедов,
В свой юбилей ты очень молод,
Хоть много горького изведал...

Турченков Н. С.

Где радужной лентой холодная просинь
Собой освежает горячий песок,
В ресничках пушистых и ласковых сосен
Взирает на мир мой Калач-городок...

Васильченко Л.А.

И где-то, может, будет синь синее,
А ветер пряный, и не так горяч,
Но нет на всей земле тебя роднее
Мой самый замечательный Калач!

Васильченко Л.А.

Я люблю твои зимы и весны
И полоски алой зари,
И, когда горят твои сосны,
Вся душа у меня горит...

Горбатова П. К.

Земля донская – Родина родная
Люблю твои затоны и луга!
Поля и пашни, рощи, перелески
Тюльпанов шелк, да ивы у реки...

Торопова М. Н.

Донское раздолье казачье,
Старинный и милый нам край.
Мы любим тебя, а иначе
Не можем – для нас земной рай...

Иванов Н.

Обращение к читателям

Васильченко Л. А. Горбатова П. К. Ерощева Е. В.

Жираковский Е. В. Закомолдин Г. А. Кучменко А. А.

Ломакина Е. А. Мотина А. В. Погорелова Т. П.

Пономарева Г. Н. Скороходов В. И.

Торопова М. Н.

Турченков Н. С. Черноиванова Н. А.

Шарова Л. Н. Щеблыкин А. С. Янгаев Р. Ш.

Калач ... Небольшой городок, на просторе степном раскинулся он, вдоль прекрасной реки под названием Дон. Сколько встретил на своем он пути: и добра целый воз, и печали-тоски. Но поэта язык описать лишь смог красоты необычной "порок".

300 лет город стоит и для жителей он знаменит. Пусть завидует тот, кто в нем не живет! А коснуться душой может каждый его. Через сердце поэта проложен тот путь. Кто-то пишет чуть-чуть, кто-то много... Но не в этом есть суть...

(*переход к оглавлению*)

Дорогие читатели!

Перед вами сборник литературных произведений талантливых земляков. Душевность, теплота, открытость, свое понимание бытия, желание поделиться с собеседником своим видением мира - все это и многое другое вы найдете в альманахе "Милая сторонушка". Альманах вобрал в себя творческие работы людей разных сфер жизнедеятельности. Их теплые строки ласкают наш слух и сердце.

Творчество авторов как дуновение ветра, то слабое, а иногда и с порывом – трогает нас и рвет души.

Калачевская земля влечет к себе, пленяет навсегда, хоть раз побывавшего на ней. Богатая история, легенды и были нашего края оставляют след в сердце и памяти, заставляя обратиться к перу и бумаге. Это случилось и с волгоградцем - Юрием Васильевичем Ленским. Казачество - тема, к которой Юрий Васильевич благоговеет и рождает следующие поэтические строки:

В Калаче все это было, в старину.
В вольном крае, да казачьем, на Дону.
На коне Великий Царь верхом скакал,
Скакуна в бока гнедого он стегал.
Атаман сопровождал его отряд.
Дюже смелых, молодых лихих ребят.
Проезжая мимо старого шинка,
Он увидел разбитного казака...

("Донская печать")

А сейчас, все самое лучшее вам дарят поэты – калачевцы

ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА ВАСИЛЬЧЕНКО:

(*переход к оглавлению*)

" Стихи я писала всегда. Сколько их было написано и утеряно! Но каким-то, всё-таки, удалось сохраниться. 35 лет работала преподавателем математики и она научила меня по-особому относиться к человеку, его поступкам, слабостям, успеху.

Особое чувство признательности и бесконечного уважения моему учителю литературы МАНАЕНКО ПЕТРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ, который сам горел как факел, а нас, своих учеников, одарил искорками творчества… Стихи - это мои друзья и моё откровение".

Мои стихи, как верные подруги
Меня окружат радужным венком.
Я их прочту кому-то на досуге,
Кому-то посвящаю, но тайком.
Я их пишу совсем не ради скуки,
Слагаю жизнь из радостных минут.
Они приходят сами, взяв за руки,
Меня с собой неслышно уведут...

(«Единомышленникам»)

СЛОВА

Так настойчиво фраза кружится,
Разболелась совсем голова.
Вот возьму голубую страницу
И странице предам те слова.
Может быть, кто-то будет смеяться
Над, распятою ручкой, строкой,
А самой мне б хотелось подняться
До светящейся мудрости той.
До рассветов холодных и влажных,
До наполненных вечностью рек,
До тех слов, что какие однажды
Только раз говорит человек.
До страданья в самом состраданье,
Принимать чью-то боль, как свою,
До терпенья в любом ожиданье,
До стихов, что под стать соловью.
Пусть настойчиво фраза стучится,
Ни к чему мне чужая молва.
И сияют на тёплой странице,
Мне сошедшие сверху, слова.

15. 05. 2008.

ТРОИМ

В декабре кружевная метелица
У твоих задержалась ворот.
На троих одно счастье не делится,
На троих - только горечь и лёд.
На троих - только сумерки ранние
Скроют ужас распахнутых глаз,
Будто снова шагаешь к окраине,
У какой ты бывала не раз.
И твоя роковая соперница
Не почувствует радость сполна,
Ведь такая же точно метелица
Перед нею встаёт, как волна.
И такая же точно бессонница
В изголовье кровати стоит.
И что не было, тоже запомнится,
А что будет? Господь повелит.
И в хорошее больше не верится,
От отчаянья серый налёт.
На троих одно счастье не делится,
На троих - только горечь и лёд.

1. 06. 2008.

МАЛЕНЬКАЯ ОДА РАДУГЕ

Дождь промчался летний, выглянуло солнце,
Влажный воздух пахнет речкой и грозой,
Солнечной кудели нити-волоконца
Сшили землю с небом яркой полосой.
Яркою дугою радуга-награда
Протянула к сердцу вышитую гладь.
Всё, что было раньше и что будет надо,
Что сейчас имеем - в цвете передать.
Красный - это сердце, красота и радость,
Красный - это праздник и живая кровь.
В яркой красной розе пламенем металась,
Навсегда осталась страстная любовь.
В детстве ищем счастье цвета апельсина,
Сладкий вкус моркови тает на зубах.
Вечером морковным мать ласкает сына,
И закат морковный сказкою пропах.
Жёлтый - это солнце, спелое, как дыня,
Золотой подсолнух и янтарный мёд,
Спелая пшеница, куполов святыни,
Жёлтый - это мудрость, что в веках живёт.

О весенних листьях нам кричит зелёный,
О лугах манящих переливом рос,
И о тонкой ветке молодого клёна,
Что тебе мальчишка в первый раз принёс.
Голубая речка, где плескались утки,
Голубое небо, лёгкое, как дым,
Голубая капля тонкой незабудки,
С голубой мечтою утром голубым.
В синем-синем море видим бесконечность,
Синим цветом манит синий василёк.
С синей птицей счастья мы уходим в вечность,
Синий вечер дарит синий огонёк..
Ночь нам дарит мягкий бархат фиолета,
Запах фиолетовый разлила сирень,
Строчкой фиолетовой навсегда согреты
Мама, мир, Россия, вера, счастье, день.
Радуга - везенье, радуга - награда,
Радуга мечтою светится в стихах,
Стала ещё ярче от живого взгляда,
Радуга – надежда побеждает страх.

12. 06. 2008.

БОЛЬ

На тебя посмотрела растерянно
И шагнула, не чувствуя ног.
Ты стоял и молчал и намеренно
Не причину искал, а предлог.
Для тебя, что осталось - бессмыслица,
Для тебя это - прожитый день
И в шагах моих медленных слышится:
«По прошедшему траур надень».
Всё пройдёт, но никак не забудется
Этот шаткий отчаянный миг.
И со мною качается улица,
И застыл чёрной пропастью крик.
Пусть обида волною поднимется
И мне бросит спасательный круг…
А Луна за мной нехотя двинется,
Светлый пепел рассыпав вокруг.

15.06. 2008.

ЖАСМИН

Зовёт теплом хрустальный вечер,
Погас камин.
Какой подарок нашей встрече -
Зацвёл жасмин.

А запах сладкий, как помада,
Немного тмин.
И ничего сейчас не надо -
Цветёт жасмин.

Зима седым укрыла снегом,
Горит камин.
Звучит твой голос грустным эхом.
Отцвёл жасмин.

16. 06. 2008.

МОЛИТВА

Поле с небом то врозь, то сходятся
Замерла ледяная гладь.
Сохрани детей, Богородица,
Ниспошли свою благодать.

Ветер пляску затеял в веточках,
Хочет прожитый день поймать.
А молю я тебя о деточках,
Сохрани их, Святая Мать.

Ночь полна неожиданных звуков,
Потеряв от зари ключи.
Сохрани, Пресвятая, мне внуков,
Правде жизненной научи.

Устаём от морозов и стужи
Снега белого - оглянись.
Я прошу тебя, Дева, о муже,
Православная, заступись.

Туча снежная серым лоскутом
Бьётся пологом на ветру.
Заступись перед сыном, Господом
Ты за братика и сестру.

Череда всему невозвратная
Зимы, вёсны расставит в круг.
Сохрани ты, Мать Благодатная,
Всех друзей моих и подруг.

Может быть и кому-то вспомнится,
Чистоту и любовь храня,
Тебе в пояс они поклонятся
И помолятся за меня.

18. 06. 2008.

КРУГ

Вот такая колючая шутка,
Говоришь мне «Такая беда,
Я к тебе заглянул на минутку,
И уеду потом навсегда».
Говоришь, сам питаешь надежду,
Вдруг скажу: «Оставайся, ты мой,
Разложи-ка по полкам одежду,
Ведь к себе ты вернулся домой».
Но молчу, и в улыбке застыли,
Мне ненужные, эти слова.
И минуты печальные плыли,
Мне мои, утверждая, права.
Самой чудится голос далёкий:
«Оставайся, теперь ты моя».
Застывают чужие упрёки,
Застываю нездешняя я.

19. 06. 2008.

ГОРТЕНЗИЯ

Гортензии фарфоровые блюдца
Торжественно застыли у беседки
И терпеливо ждут, когда польются
В них дождевые капли, как монетки.

Когда проникнут в них, питая соком
Земное белоснежное творенье,
Когда лучи искрящимся потоком
Обрадуют своим прикосновеньем.

Собрав лучи и капли дождевые,
На время став им сладостным капканом,
Соткут восторг и искрами живыми
Тебе плеснут блистательным фонтаном.

21. 06. 2008.

НЕЗАБУДКА

Уходила, подморозило,
Отщипнула синеву,
Голубую каплю бросила
В шелковистую траву.
И от этой милой шутки
В малахитовой траве
Стынут искры незабудки,
Может сотня, может две.

Глянешь под ноги случайно
И прожжёт тебя насквозь,
Голубая светит тайна
Серебром моих волос.
«Не забудешь? Не забуду».
Перекличкою цветут,
Голубые капли всюду
Нашу тайну выдают.
«Не забуду». «Не забудешь
Этот ранний синий май?
Может быть, потом осудишь?»
«Может быть, сейчас встречай!»

21. 06. 2008.

АКВАРЕЛЬ

Я взглядом коснулась случайно
Простого листка акварели,
Тут чья-то оставлена тайна
Наверно, мальчишки-апреля.
Такой же куделью прозрачной
Окутаны ветки берёзы,
Цвет берега светло-табачный,
На ощупь прохладные росы.
А воздух дрожит и томится,
В меня тонкой струйкой вливаясь.
Вот тут я должна наклониться,
Чтоб веток пройти не касаясь.
В лучах растворились иголки,
Расплавились веточки ели.
Я помню, на этом пригорке
С тобой целовались и млели.
И в речку босыми ногами
Ступила, слегка покачнулась,
От холода - слово слогами,
От сладкого плена очнулась.
Такая вот тайная сила
В прозрачном листке акварели.
О, мастер, тебя б я просила
Всегда оставайся в апреле.

22 06. 2008.

ДАЛЁКИЙ ВЕЧЕР

В тот вечер далёкий-далёкий,
Где дождь моросил, моросил,
Навстречу, не веря в намёки,
Слетел, не касаясь перил.

И взглядом, совсем не потерян,
Ко мне так надёжно прирос,
Ты в вере своей суеверен,
Не хочешь услышать вопрос,
О том, что зачем эти встречи,
Зачем, что ушло, догонять,
Банальное «время залечит»
В пятнадцатый раз не понять.
Тот вечер чужой и далёкий
Слетел, не касаясь перил.
И эти холодные строки,
Не зная о них, подарил.

25. 06. 2008.

ДУША

Вышла ты из сиреневой пены
Тихо пьющих рассвет облаков,
И застыли немые сирены
Ожиданьем воздушных шагов.
Ожиданьем нездешнего чуда
Мимолётной улыбки твоей,
Получить бытие ниоткуда,
Как его создаёт соловей.
Как ожившая дрожь Галатеи
Греет медленно мраморный лёд,
Как свои непростые затеи
Из нетленности ум создаёт.
О, душа моя, Божье творенье,
Ты пришла, я вздохнула, живу.
Как хочу я твоё продолженье
Сознавать не во сне, наяву.

1. 07. 2008.

БУНТ

Сегодня выпадаю из обоймы
Спрессованных расчётливостью дней.
Сегодня отрекаюсь. Как из поймы
Я пью вино беспечности своей.
Сегодня буду твёрдо непослушной
Законам всем, что создала сама
И пробираться тропкою воздушной
В страну, где торжествует кутерьма.

Сегодня буду, буду, буду, буду…
Но взгляд остановился на часах…
Свой сладкий бунт отброшу, как простуду,
Как лёд в живых сияющих глазах.

1. 07. 2008.

ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ?

Зачем мне слушать эти откровенья,
Что? Где? Когда? - ты столько говорил!
С тобой живём мы в разных измереньях,
И между нами цепочка перил.
Тебе смешно, а мне не интересно,
Мои стихи ты просто пролистал.
И вроде бы нам на Земле не тесно,
Тогда к чему нам возводить портал?
И эта наша злая параллельность,
Отточенный секундами маршрут,
Друг с другом врозь, мы сохраняем цельность
Своих отдельно прожитых минут.
Но, может быть, когда-то ранним утром
Созвездья попытаются заснуть,
Моя звезда подумает, о мудром,
Захочет параллельность зачеркнуть.

1. 07. 2008.

ДИЛЕММА

Ты, святая наивность,
Не звучавших речей.
Как гранит неизбывность
Отгоревших свечей.
Однозвучность былого
Сама жизнь разлучит
С многоликостью слова,
Что потом прозвучит.
Многоликое завтра,
Вариантов не счесть,
Тех событий эскадра,
Что могли проистечь.
А былое едино,
Неизменностью жжёт,
А что будет, как глина,
Просто мастера ждёт.

2. 07. 2008.

* * *

Переулками Летнего сада
Бродит серый рассерженный день,
Сторожит кружевная ограда
Кружевную, как пена, сирень.
Сторожит равнодушье в аллеях
И прозрачную белую ночь.
В ветках ветер кого-то жалеет,
Но не в силах кому-то помочь.
Кто-то - я, вот брожу и надеюсь
Пустоту стороной обойти,
Я себя рассудить не осмелюсь
И себе свою слабость простить.
Слабость? Да! Я чужая, чужая
В этом мире асфальтовых грёз,
И нельзя уходить осуждая,
Что тебя не признали всерьёз.

4. 07. 2008.

* * *

Поющий лак и безупречность линий,
Живая связь изгибов, полусфер,
Тебя ласкали пальцы Паганини,
Молва: его возвысил Люцифер.
Твой голос говорил почти словами
И дикий ужас сковывал людей,
Ведь если что-то мы не можем сами,
Ведём к одной из дьявольских затей.

Струна дрожала продолженьем нерва,
Смычок был продолженьем длинных рук.
И был Никколо совершенно первым,
Единственным, создав подобный звук.
Когда его божественные пальцы
Летали над измученной декой,
На части рвались струны, как страдальцы
Рыдали, под карающей рукой.
То замирали в неге благозвучий,
Гася накал взлелеянных страстей,
Звук застывал, как радуга над кручей,
Над водопадом страхов всех мастей.

А он играл отверженный и вечный,
Свою судьбу вливал в пьянящий звук
И таял мир такой же быстротечный,
Как наважденье от волшебных рук.
Он воскресал и тут же, умирая,
Смычком гасил неповторимый звук,

И зал дрожал, с восторгом замирая,
Испытывая сладостный испуг.
А ноты застывали на бумаге,
Как капли пота на его лице,
И вечность проплывала рядом, в шаге
И повторилась звездой в венце.

5. 07. 2008.

* * *

Томился вечер, и томились плечи,
С афиш сочился каплями неон,
Про расставанья, ожиданья, встречи
Нам пел певец и пел аккордеон.
И бархатная ниточка в начале
Нас накрывала бархатной волной
Те волны поднимались и качали
Притихший мир под белою Луной.
По клавишам холодным и блестящим
Носились пальцы трепетным крылом,
И прошлый звук продолжен настоящим,
И в будущий, вливается теплом.
О, эти чёрно-белые полоски
К себе магнитом приковали взгляд,
Восторг и грусть - готовые наброски
Всей нашей жизни чёрно-белый ряд.
А музыка не признаёт наречий
И к каждому тропинку подберёт…
И нет печали в этот тёплый вечер,
И чуда жди, оно произойдёт…

8. 07. 2008.

ГОРБАТОВА ПРАСКОВЬЯ КУЗЬМИНИЧНА

(*переход к оглавлению*)

Рожденная в большой семье (6 детей) в предвоенный год – 1939, она не помнит войны… Хотя:

…Я не помню войны и писать о войне не пытаюсь.
Не пытаюсь, поскольку я знаю, война – это боль...
(«Я не помню войны»)

В 1959 году Прасковья Кузьминична поступает в торгово-кооперативный техникум на бухгалтерское отделение. Не останавливаясь на достигнутом, она продолжает заочное обучение в институте народного хозяйства города Ростова-на-Дону.

Выйдя замуж и переехав в Калач-на-Дону, Прасковья Кузьминична начинает работать экономистом в райфинотделе.

Любовь к месту, где родилась и выросла, Прасковья Кузьминична хранит в своем сердце.

…Ах, как мне жилось здесь,
ах, как мне мечталось,
Как радостно было в деревне
моей!
Давно мы расстались,
живу я в далече
И езжу не часто в родные края,
Но вечная память легла мне
на плечи,
И снится мне часто деревня моя.
(«Над хутором тихим…»)

...Я люблю свой хутор. Он над Чиром
Протянулся цепочкою хат,
Но судьба дорогу прочертила,
А в судьбе никто не виноват.

Там, вдали за сотней километров
Пробивала путь себе с трудом
И с дождями, и с попутным ветром
Свои мысли слала в отчий дом.

Звезды там – как бусинки на нитке,
А в садах чаруют соловьи.
До сих пор открытая калитка
Ждет меня в объятия свои...
("Я не расскажу за все что было...")

Калач сыграл немаловажную роль в жизни Прасковьи Кузьминичны. Она стала его частью, приросла к нему всем своим существом.

* * *

Я не буду славить наш город.
Родилась и училась не в нем,
Но за годы он стал мне так дорог,
Как родительский отчий дом.

Я люблю твои зимы и весны
И полоски алой зари,
И, когда горят твои сосны,
Вся душа у меня горит.

Все твои лесополосы в свалках
И больничный замусорен двор,
И подснежникам и фиалкам
Невозможно пробить свой взор.

Живут в городе разные люди
В горе, радости, суете
И проходят праздники, будни
Без тревог о твоей красоте.

И разбрасывают бумажки
Не стыдясь, даже светлым днем,
Сберегая уют домашний,
А ведь город – наш общий дом.

Приезжают летом туристы
Не на юг, а в наш городок,
Потому, что наш воздух душистый
Они ценят каждый глоток.

Виноваты не только власти,
Все расходы у них на счету.
Виноваты мы, в большей части,
Не умеем ценить красоту.

А КАК БЕЗ РЫБЫ НА ДОНУ ПРОЖИТЬ?

Копать червей каждое утро
Уже не надо больше мне спешить
Жить без любви на свете трудно,

Но как без рыбы на Дону прожить?

Опять на Дон рыбалка тянет,
Хотя там стало нечего ловить.
На свете можно жить без бани,
Но как без рыбы на Дону прожить?

Она за нас кончала институты,
Играла свадьбы, строила дома,
Мы с нею были сыты и обуты,
Теперь как жить нам без ее ума?

Я с тузлуком люблю ушицу
Гостям тарелки полные налить.
По всем ночам мне рыба снится,
Но как на свете без нее прожить?

ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЛЮБОВЬ

Ваше Величество Любовь,
Одних боготворила вновь и вновь,
А у других единственной была,
А чье-то сердце ты сожгла дотла
И вьюгой поседевшей замела
И по чужой тропинке увела.
Кому-то музыку загадочную пела,
Такую бурю чувств в душе зажечь сумела!
Ваше Величество Любовь!

Ты, как манящая звезда сквозь синь и мглу
Увидела принцессу на балу
и увела,
Испортила наряд,
Отрезав все пути назад
Но, уходя, в душе не умолкала –
То в нежность погружала, то рыдала
Тебя нельзя на миг остановить
Ты паутинки золотая нить,
Ваше Величество Любовь!

Ты возвращалась, вдруг, в заветренную даль,
Укутав плечи в розовую шаль
И отзвеневшую надежду в сердце зажигала вновь
О, как я жду тебя, Ваше Величество Любовь!

ЭТИ ПИСЬМА

Эти письма любовь и печаль,
Среди лета шальная вьюга.

Они встретились невзначай,
Потянулись душой друг к другу.
Незаметно подкрались сумерки,
Потемнела небесная высь.
На тропинке, как лента узенькой
Невозможно никак разойтись.
И идти невозможно рядом,
Сцепив руки и до конца
Жизнь готова им дать в награду
Обручальные два кольца.
Ах вы сумерки, тени седые,
Сердцу больно, что день угас.
Только души всегда молодые,
Да сиянье любимых глаз.

*** * ***

Может, было, а может, не было,
Может, просто приснилось во сне –
Счастье будто упало с неба
И досталось оно все мне.

С нежной лаской, улыбкой светлой
Мне с ним было всегда тепло.
Это длилось двадцать три лета,
А потом навсегда ушло.

Если б дали не двадцать три лета,
А сказали – на час вернись,
Я б согласна была на это,
Чтобы помнить потом всю жизнь.

ОТЦУ

Посвящается

Я буду о тебе писать, пока жива,
Хотя не слышишь ты теперь мои слова,
Но ты прошел в годы войны тяжелый путь,
Тебе пришлось в шквале огня в воде тонуть,
Семь ран на теле залечил в госпиталях
И снова в строй, пока не побежден был враг.
И до Берлина ты дошел в числе других,
В победу веру не теряя ни на миг.
Принес домой ты сухари нам в вещмешке
И перебиты сухожилья на руке,
На гимнастерке ордена, цветов букет
И тебе было всего 38 лет.

В твоих глазах светилась радость, неба синь,

Трое девчонок на коленях. Будет сын,–
Сказал с улыбкой, прижимая нас к груди,
- Победа главное, а жизнь вся впереди.
И, жили мы, вашим согретые теплом,
Одной рукой ты копал землю, строил дом,
Нас шестерых детей вы подняли вдвоем.
Мы выражаем вам признание свое.
Нас научили чести, доброте, труду,
Как встретить радость и преодолеть беду,
Деревню, землю, нашу родину любить.
Пока мы живы, мы не можем вас забыть.
Таких, как ты, в России нашей миллионы
Прошли войну, спасли Россию, жили скромно,
Трудились, делали добро и не ловчили.
И фотография - в погонах на могиле.

УХОДЯТ ГОДА

Под алыми звездами,
За синими верстами,
Уходят, уходят года.
С тюльпанами, розами,
Снегами и росами,
Сиреневой дымкой в садах.

И ясная зоренька
И теплое солнышко-
Вы нас как гостей берегли.
Гуляли мы дотемна,
Любили мы допьяна,
А годы так быстренько шли.

И то, что загадано,
И что не исполнено -
Все надо доделать успеть.
Догуливать дотемна,
Долюбливать допьяна
И что не допето – допеть.

ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Бегут года строкой событий,
Сменяя моды молодым.
Годы войны не позабыты,
Дай Бог не повториться им.

Они остались в нашем прошлом –
В больных сердцах, тяжелых снах,
Дождем засыпаны, порошей
В окопах, старых блиндажах.

Такая нам досталась доля
Гореть в огне, в воде тонуть
И на коровах пахать поле,
Чтоб из руин поднять страну.

А за свое исповеданье
Тебя, Господь, благодарим
За нашу молодость, свиданья,
Полоску алую зари,
Путь от порога до Берлина,
За мать, отца, детей своих,
Что пули пролетели мимо
И нас оставили в живых,
За куст сирени у дороги,
За подорожник у крыльца,
Любимых, ждущих на пороге
Их радость светлого лица,
За слезы, что катились градом,
За то, что выжили зимой,
За все осколки и награды,
Что привезли с войны домой
И за рассвет такой красивый,
И за согревший нас костер,
И за тебя, наша Россия,
За необъятный твой простор
Чтобы тобою все гордились
Тебя спасли мы от врагов,
За все сполна мы расплатились
И за спиною нет долгов.

И мы живем. Живем, как прежде
От суеты мирской вдали
И утверждаемся в Надежде,
Что путь свой правильно прошли.

На нынешнее поколенье
Свалилась новая беда,
Но не поставить на колени
Россию нашу никогда!

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ

Идут года, как золотые слитки
Теряются, стираются дотла
Какое счастье распахнуть калитку

В прекрасный мир домашнего тепла.
Жива сирень и тот же палисадник,
Увитый хмелем старенький забор,
Медовый спас - извечный русский праздник,
Пропахший яблоками выметенный двор,
Покосные луга родной Донщины
От засухи с пожухлым бурьяном,
Приехала к тебе на именины,

Мой дорогой родимый отчий дом.
Хранишь ты наше счастье и печали
И память дорогого бытия,
Тут наши песни с братом отзвучали
Вместе с тобой состарилась и я.
Здесь молоды мы были и красивы
Судьбе и возрасту наперекор,
Дела забросив, каждый год спешили
Собраться в наш родной любимый двор.

Спасибо тебе, молодость святая,
Спасибо, что ты в памяти жива,
Я, в мыслях в твое царство улетая,
Шепчу тебе признания слова.

ПРЕКРАСЕН ЛЕС ОСЕННЕЮ ПОРОЮ

Прекрасен лес осеннею порою,
Все желтизной припудрено слегка,
А там у самой речки под горою,
Бежит ручей с живого родника.

Такая тишь. Ковер осенних листьев,
Вдруг ветерок отправится в полет,
Не задрожат рябиновые кисти,
Лишь легкий лист с осины упадет.

Люблю, твои задумчивые дали,
Святая Русь, в серебряной росе.
И сколько б о тебе ни написали,
Не рассказать все о твоей красе.

***

..... Легли туманы над рекой,
Костров вечерних дым.
Найди в душе своей покой
И подари другим.

ЦВЕТУТ ПОД ОКНОМ СЕНТЯБРИНЫ

Цветут под окном сентябрины,
Цветут, не боясь холодов,
А где - то в заоблачной сини
Плывет отраженье цветов.

Они не смыкают ресницы
Ни в дождь, ни в холодный рассвет,
Потом им весь год будет сниться
За месяц увиденный свет.

Их солнце ласкает все реже.
В сиреневой дымке леса
Какая осенняя нежность,
Нам данная богом краса!

ЕРОЩЕВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА

(*переход к оглавлению*)

Родилась 22 мая 1961 года в рабочем поселке Большой Исток, расположенном в 20 километрах от Свердловска (ныне Екатеринбург). После окончания средней школы поступила в Калининградский технический институт рыбной промышленности и хозяйства на ихтиологический факультет. В 1983 году по распределению приехала в город Калач и работала в Калачевской райгосрыбинспекции, ихтиологом.

Начала писать стихи в 2000 году. В 2002 году пришла работать в редакцию газеты «Борьба» оператором, а затем, после переподготовки на факультете журналистики ВолГУ, стала ответственным секретарем.

Любимое занятие — чтение.

ОСЕННИЙ СОН

Осенний сон красив и незатейлив:
Я листья красные и желтые ловлю.
Они кружатся надо мной, как звезды,
И тихо падают, смирясь, в ладонь мою.
Смешав все мысли, листопад уносит
Меня в далекую заветную мечту…
Так странно все: ведь ни о чем не спросит,
Но даст мне то, что так давно я жду…
Проснусь… А радость тихая со мною
Останется надолго, не уйдет,
И я тот час же примирюсь с собою,
Груз прошлых лет я не приму в расчет.
Вдруг захочу узнать, что сон мой предвещает,
Раскрою сонник, «листопад» найду —
Грозящие мне беды и несчастья
Я собственной рукою отведу…

ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК

Скоро полночь. Яркими огнями
Елка заиграла в темноте,
Сын и дочь встречают вместе с нами
Самый лучший праздник на земле.

Бой курантов возвещает чудо,
В день вчерашний сожжены мосты.
Крошка-год явился ниоткуда,
У младенца помыслы чисты.

Новый год! Шампанское искрится.

Тают беды в смехе детворы,
Тихой радостью твой нежный взгляд искрится —
Сбудутся надежды и мечты.

Обычный тост. Хрустальный звон бокалов.
За нас, за будущее счастье пьем до дна.
А в фейерверке за окном сверкает
На вечном небе вечная луна.

МОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Мы выбрали дороги непростые,
Романтику в душе своей храня,
Стараясь быть в согласье с целым миром,
Судьбу свою ломали… может, зря?

Мы всякий раз стремились к совершенству,
Пытаясь необъятное объять,
И не сердились на своих домашних,
Кто вовсе не хотел нас понимать…

Нам жизнь, конечно, опалила крылья,
Но все же мы не станем унывать,
Расправим плечи, головы поднимем,
Глаза заставим снова засиять!

Мы знаем: не к лицу нам огорчаться,
И думать будем только лишь о том,
Что возраст наш — всего лишь середина
Между началом жизни и концом!

ПРОСТИ, ЗИМА…

Не желает зима расставаться,
Холода и метели унять.
Ей бы пару недель продержаться,
Чтоб прощанье, как данность, принять.
Мы простимся легко, не жалея
Ни снегов, ни туманов, в том суть,
Но опомнимся вскоре, прозреем,
Только время уже не вернуть.
Мы забыли поддаться восторгу
Снега первого, первой пурги.
Мы забыли предаться веселью
И построить с детьми «городки».
Было лень удивиться морозцу
И рисункам на тонком стекле.
Не решились одеться полегче
И на лыжах пройтись по реке.
Мы лениво вели разговоры,
Коротая зимой вечера.

Не пытались запомнить, какою
Ты была, дорогая Зима.
Мы не видели ярких закатов,
Не встречали рассветов канву.
Как всегда, мы спешили куда-то,
Торопили и звали Весну.
Ты прости нас, Зима. Так уж вышло:
Мы себя обделили опять.
Обаянья зимы настоящей
Не смогли мы понять и принять.

СКОРО ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Чудесный день! Прекрасная погода!
Вы помните, какое время года?
Вы чувствуете, что произошло?
Весна-красавица у самого порога,
Поэтому и сердцу так тепло.
Обилие цветов тепличных
И горьковатый, терпкий дух мимоз
Приводят в чувство безразличных
И окунают в гущу грез.
Луч солнца бережно касается ресниц
И вызывает робкую улыбку.
Душа проснулась! Слышу пенье птиц,
Подписывая «С праздником!» открытку.

ЕВГЕНИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ЖИРАКОВСКИЙ

(*переход к оглавлению*)

Талантливый человек, поэт и певец.

Вся его жизнь связана с музыкой, песней, ведь «кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадет». Так и у Евгения.

Особое влияние на творчество Жираковского оказывает история России… Тому пример, либретто «Князь Серебряный». Евгений является автором и слов, и музыки. Такое сочетание в одной натуре не только интересно, но и необычайно прекрасно.

У Евгения нет поэтического сборника. Но его стихи повсюду. Все, что видит его глаз и чувствует сердце - рождает стих.

Поэтому недавно появилось на свет либретто музыкального спектакля «Любовь и море: два счастья и два горя...» по мотивам романа Валентина Пикуля «Три возраста Окини-сан». К сожалению, в нашем альманахе места для столь большого произведения недостаточно, но отдельные фрагменты либретто мы включили.

МОРСКОЕ

Норд – вест заполнил паруса,
Седые волны разгулялись...
И взвились чайки к небесам,
И снова мы с тобой расстались.

Морские волки: люди – альбатросы
Морской пучине преданы навек.
Мечтой о море на земле живут матросы:
Ну что ж поделать, так устроен человек.

Мелькают мили за кормой,
И пенный шлейф заметно тает.
Когда вернемся мы домой,
Того, увы, никто не знает.

Морские волки: люди - альбатросы
Морской пучине преданы навек.
И рвутся в море от любимых вдаль матросы:
Но что поделать – видно так устроен человек.

Соленых брызг не позабыть,
Жизнь моряка, как каравелла.
И все стареет. Как тут быть?
Да, вот такая вот новелла.

Морские волки: люди – альбатросы
Морской пучине преданы навек.
Но не стареют никогда душой матросы -
Да, что поделать – так устроен человек!

ПОД ТЫСЯЧИ СВЕЧЕЙ

Под тысячи свечей «Шампанское» рекой
И дамы так прекрасны в туалетах.
Гуляет Петербург – бал в Зимнем над Невой,
И золото сияет в эполетах.

Объявлена мазурка – сверкают доломаны,
Блестит на них узорчатый галун.
И закружились в танце, забыв про боль и раны,
Лейб-гвардии гусары на балу.

О, сколько красоты в изысканных манерах!
Ах, время золотое, не спеши!
О, сколько восхищенья от этих кавалеров,
Оставивших коней и палаши.

Сегодня – пышный бал, а завтра – поле брани,
И снова – порох, пули и картечь!
И вступят в бой полки, и вздрогнут барабаны -
Поднимется России грозный меч!

И будут впереди лейб – гвардии гусары
За честь Отчизны драться, словно львы.
А ночью у костра петь песни под гитару
И вспоминать прошедшее, увы.

Что ж, каждому – свое, а у гусара – служба!
Сегодня – дамы, завтра – палаши:
Ведь воевать уметь кому-то тоже нужно,
Ну а пока что – бал в ночной тиши.

Я НЕ ХОЧУ

Я не хочу стучаться в Ваши двери,
Чтоб, не дай Бог, нарушить Ваш покой.
Я в Вас влюблен и сам тому не верю,
Желаю лишь запомнить Вас такой.

Я не хочу тревожить Ваше сердце,
Чтоб, не дай Бог, обидеть чем-нибудь.
Чтоб мысль о Вас не жгла, как плач младенца,
Я сам себе твержу: «Забудь, забудь...»

Я не хочу врываться в Вашу душу,
Чтоб не будить в ней спящую зарю.
А если в чем-то грешен, я не струшу
На Божьей казни снова повторю.

Я Вас люблю, не требуя ответа,
За доброту, за нежность строгих глаз.
Я встречи с вами жду, как час рассвета
И счастлив тем, когда я вижу вас.

Я не хочу, но мысль о Вас – мой кучер
Мной так и правит, что меня и губит.
И чтоб напрасно я себя не мучил,
Уеду я. И будь со мной, что будет.

УВИДЕЛ ТЕБЯ

Увидел тебя и глазам не поверил:
Казалось, Психея на Землю сошла.
А нежный твой взгляд все сомненья развеял -
Я понял: любовь в мое сердце пришла.

Ты любишь цветы, улыбаешься мило,
Горда и нежна в мире жизненных грез.
Красива, как в Пушкинской сказке Людмила,
Я сам до Богини тебя превознес.

Твой свет озарил небосклон моей жизни,
Ты – словно звезда, та, что ярче других.
Глаза, как алмазы, и мне не забыть их:
Нигде, никогда я не видел таких.

Своей красотой ты меня покорила.
За твой поцелуй я б полжизни отдал.
И имя твое, дорогая Людмила,
Я в сердце своем навсегда начертал!

Хотел бы я быть неразлучно с тобою,
Чтоб трогать твой локон жемчужных волос.
Чтоб слышать тебя, и еще – я не скрою -
Делить с тобой свежесть предутренних рос!

Ты все для меня в этой жизни затмила,
И смысла в ней нет, коль не будет тебя.
Прости, если чем-то обидел, Людмила,
Я все рассказал тебе просто любя.

ПАРУСА

«Бессаме мучо»

Небеса, небеса над землею:
Ветра стихия и птицы свободный полет.
Паруса, паруса надо мною -
Это меня за собой песня моря зовет.

Звездное небо, не спящее море
Трогают душу мою.
Далью манящим бескрайним просторам
Я эту песню пою...

За волной, за волною бегущей,
Взор мой, как чайка, по сини прозрачной скользит...
За собой голос сердца зовущий,
Знаю, меня, как стрела Робин Гуда, пронзит.

Если не слышу я шума прибоя,
Не вижу луча маяка.
Нет, не прожить мне минуты покоя -
И в этом вся жизнь моряка...

О любви, о любви песен много.
Несколько строк в этой песне скажу я о ней:
Всех нас ждет в этой жизни дорога...
Ветер – огню, а любовь от разлуки сильней!

Птице – свобода и ветру – стихия -
Горят над землей небеса...
И надо мною «Аве – Марию»
Хором поют паруса.

ВОСПОМИНАНИЯ

Джеймс Ласт
«Одинокий пастух»

Поет ночной мне ветер о тебе.
О тебе вспоминаю...
Зачем же ты была в моей судьбе?
В моей судьбе... Я не знаю.
Скажи мне, ночь. Скажи мне, день,
Зачем идет за мною тень
Любви былой. Шальная грусть
Уходит пусть, уходит пусть.

Поет – не спит во мгле морской прибой -
Он сегодня со мною.
И вспоминаю ночь, как мы с тобой,
Мы с тобой под луною...
Шепни мне, друг, скажи, волна,
Зачем ко мне пришла она...
Любви былой шальная грусть
Уходит пусть, уходит пусть.

Горит полоской розовый рассвет -
Грусть моя догорает.
И в сердце моем боли больше нет -
Рана в нем заживает.
Прошла любовь, как ночь прошла.
И ночью этой Ты была...
Не жаль того, чего уж нет -
Встречаю снова я рассвет,
Мой рассвет!

БЫЛА РАЗЛУКА

Джеймс Ласт
«Полет Кондора»

Шумит морской прибой, и вместе мы:
Я и ты, я и ты.
И друг наш – море, наш друг – море.
И между нами больше нет зимы:
Я и ты, я и ты.
Забыли горе, забыли горе...

Нам было время чувство испытать
В большой разлуке, в сердечной муке...
Мы научились верить и мечтать
Друг о друге. Друг о друге
Мечтать, в мечтах летать...

Поет морской прибой, и мы поем:
Ты и я, ты и я.
На причале, вместе на причале.
Наперекор невзгодам мы вдвоем
Ты и я, ты и я.
И нет печали больше, нет печали.

Да, мы смогли в себе преодолеть
Все несчастья, все несчастья.
И вместе высоко хотим лететь
На крыльях страсти, любви и счастья.
Хотим мечтать, хотим летать!

И были живы в нас Любовь и Вера:
Ты и я, ты и я.
Разлука нам была суровой мерой
Небытия, несчастия...
Была разлука – боль и мука,
Боль и мука... была разлука.

ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Николай Стефани
«Прощай, моя любовь»

День и ночь я живу одной тобой,
Мне без тебя весь мир такой пустой...
Лишь с тобой небосвод голубой.
И ответ тому есть совсем простой.

Все это оттого, что я тебя люблю.
Все это потому, что ты, мне ты одна нужна.
Красивых нежных глаз твоих с любовью каждый
взор ловлю.
Улыбка сладких губ твоих таинственно нежна.

Мне не надо судьбы иной,
Лишь бы ты всегда была бы со мной.
Я дарю лишь тебе одной
Весь жар моей любви неземной!

Признание в любви тебе – не звук пустынных слов.
Хочу, чтоб ты поверила – и в том моя вина...
Послушай, как поет тебе из сердца моего любовь -
Послушай, как поет тебе гитарная струна.

Я НЕ ЗАБУДУ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

Я не забуду первой встречи
И взгляда синих глаз твоих.
И ту мелодию, и свечи,
Что закружили нас двоих.

И я теперь порой ночною
Уже в который раз не сплю.
Ты, верно, знаешь, что со мною -
Да, это значит – я люблю!

Поверь, мне было так не просто
Признаться в том, что я люблю.
Мне так не хочется вопросов,
Я об одном тебя молю:

Скажи мне «да» и будь со мною,
Так просят Сердце и Душа.
О! Я живу одной тобою!
О, Боже, как ты хороша!

Ты вдруг приходишь и уходишь,
Все больше за собой маня.
И мне так хочется, поверь мне,
Чтоб не забыла ты меня.

Я верю в искренность и нежность
И теплоту души твоей.
Я так хочу, чтобы однажды
Ты стала навсегда моей!

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Этот вечер летний на тебя похож
Теплотой и нежностью своей.
Успокойся, сердце, душу не тревожь,
Но не спит во мне мой соловей.

Припев:
Неизвестно где на жизненном пути
Ожидает счастье нас.
А его, порою, нелегко найти...
Как в воде найти алмаз?
Оттого, наверно, что тебя люблю,
Не могу сомкнуть я глаз.
Оттого, наверно, что тебя люблю,
Мне так хорошо сейчас.

Ты пришла ко мне, в мой долгожданный час,
Может быть, судьбу свою нашла.
Улыбнулось счастье в жизни в первый раз,
И ко мне любовь моя пришла.

Припев:

Светят в небе звезды для двоих, для нас,
Встретились глазами ты и я:
Не могу волненья скрыть я в этот час,
И виной тому – любовь моя.

БЛАГОДАРЮ Я ТОТ ЧАС

Благодарю я тот день и тот час,
Когда увидел в этом светлом мире Вас.
Среди зимы пришла ко мне весна,
Моей душою завладели вы одна.

Благодарю я тот день и час,
Когда влюбился в синеву Ваших глаз.
Ваш нежный взгляд разбудил во мне зарю,
И только вам я свое сердце подарю.

Благодарю я тот день и час,
Когда судьба соединила вместе нас.
И каждый день твердит мне сердце сотни раз,
Что в этом мире я люблю лишь только Вас.

Благодарю я тот день и час,
Когда Господь от одиночества нас спас.
В заветный миг пересеклись наши пути,
Чтоб Вы и я смогли любовь свою найти.

БОЕВЫЕ ПОДРУГИ

Ветры службы повсюду нас носят,
Мало радости в жизни суля.
Но ничто никогда нас не сломит,
Если рядом ваш ласковый взгляд.

Припев:
Боевые подруги, боевые друзья,
В нашей жизни и служба нам без вас жить нельзя.
Наши трудные будни с вами делим подчас,
Оттого вас и любим, что уверены в вас.

Да, бывают минуты, но, жаль, редки они,
Когда дома мы в праздник зажигаем огни.
Отодвинув на время службы воинский круг,
Обнимают нас руки наших верных подруг.

Припев:

Боевые подруги, боевые друзья,
Нам без рук ваших нежных жить на свете нельзя!
И прошу вас – поверьте, я скажу без прикрас:
Оттого вас и любим, что вы любите нас!

ОДНАЖДЫ

Однажды мы с тобою вместе
Гуляли по лесной тропе.
Смеялась ты, а я пел песни,
Все это было по весне.

И мир для нас был, словно сказка,
Где были только я и ты.
Волшебный лес дарил нам краски,
А я дарил тебе цветы.

Весенний этот день воскресный
Был полон самых теплых слов.
А ты сплела венок чудесный
Из ярких полевых цветов.

И мне на голову надела,
Сказала: «Это – в знак любви...»
Шептали губы мои сами:
«Я твой, ты только позови...»

И мы с тех пор с тобою вместе,
И в дни веселья, и в беде.
Теперь гуляют наши дети
По нашей памятной тропе.

Мы этой жизни очень рады -
Понятно все и так, без слов:
Как хорошо, что есть на свете
Такое чудо, как любовь!

НОЧНОЙ ПАРИЖ

Фаусто папетти
«Эммануэль»

Опустился вечер. Рядом твои плечи -
Ты, ты и я – мы снова рядом.
За минуты эти все отдам на свете:
Я очарован твоим взглядом.

Не уходи, не оставляй меня в печали...
Не уноси счастья моего, Малыш.
Ты посмотри: как прекрасны неба дали...
Сладко горит, окнами горит ночной Париж.

Нет тебя милее – будь чуть-чуть смелее
Ты. Мы одни на всей планете...
И не надо грусти – время нам отпустит
Миг, миг любви, что ярко светит.

Не уходи, не оставляй вино в бокале.
Не уноси музыку мечты, Малыш.
Слышишь, звучит нежная сирень в вокале? -
Это поет, о любви поет ночной Париж...

Не уходи, не оставляй меня в печали.
Не уноси счастья моего, Малыш.
Ты посмотри: как прекрасны неба дали...
Сладко горит, окнами горит ночной Париж.

Рядом твои печали -
Ты, ты и я – мы снова рядом.
За минуты эти все отдам на свете:
Я очарован твоим взглядом.

ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАН

П. Мориа из к.ф. «Крестный отец»

Я покидаю твою родину – Париж,
Хотя мне было здесь уютно и светло.
И ты со мной сейчас грустишь,
Но между нами от любви тепло...

Не надо слез, не надо слов -
Ведь к нам с тобой пришла любовь!

Мне город нашей встречи стал чуть-чуть родней,
Я уезжаю от тебя -в душе тоска...
Но должен я седлать коней...
Я уезжаю – меня ждет моя Москва...

Мне не забыть ночных огней былую страсть!
И то, как пел нам о любви в саду фонтан.
Разлука может все у нас украсть,
Но будет жить французский наш роман...

Не надо слез, не надо слез -
Ведь нас с тобой нашла любовь!

Пусть ты во Франции, а я – в России, пусть.
Но в нашей встрече нам обоим повезло.
И сблизят нас Любовь и Грусть,
И будем снова вместе мы судьбе назло!

Будем вместе мы судьбе назло!

ПЕСНЯ ДЛЯ ДВОИХ

Пусть недолгими бывают наши встречи,
О любви глаза в глаза мы говорим.
Ты уходишь – забирает тебя вечер,
Но в мечтах моих с тобою мы парим.

Припев:
О тебе, лишь о тебе мечтаю в тишине,
Я тоскую в тишине звездной ночи.
За твою любовь ко мне благодарен я судьбе,
За твой нежный поцелуй, за твои очи.

Пусть недолгими бывают наши встречи,
Но мгновения с тобой полны огня.
Обжигает твоя нежность мои плечи.
Взяв любовью в плен, целуешь ты меня.

Припев:

Пусть недолгими бывают наши встречи –
От любви большой никак нам не уйти.
В ожиданье встреч с тобой сжигаю свечи,
Чтоб с ума от этой муки не сойти.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

П. *Мариа «История любви»*

День за днем идет:
Часы, минуты вливаются в года...
И то, что было – не вернется никогда.
Мы вместе с жизнью улетаем в никуда.
Как странно...

Время нас не ждет.
Мне дорог каждый миг,
Мне дорог каждый вздох.
В вечернем небе солнца огненный всполох
Мне говорит, что с ветром день
Не так уж плох,
И будет завтра...

Завтра нас найдет:
В дороге, в буднях и на отдыхе в лесу...
Я мысль одну в себе всегда в тайне несу,
Что не хочу терять полей цветных красот...
Весь мир прекрасен!
И над всем царит любви огромной
Негасимая звезда...
Свет от которой к нам летит через года -
Так было, есть и будет так всегда!
Будет так всегда!

Знаю наперед,
Что лучший день к нам обязательно придет,
И счастье в жизни каждого из нас найдет.
Кто верит в вечное и о любви поет,
Кто о любви поет!

НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

Что сближает людей на огромной планете?
Ну, конечно же, жизнь – что всего поважней.
То, что делает нас друг пред другом в ответе
За счастливый поток продолжения дней.

Никогда не забуду мой родительский дом
И отца за работой в саду под окном...
Никогда не забуду взгляда маминых глаз,
Провожавших с надеждой меня много раз.

Что сближает людей на огромной планете?
Ну, конечно же, песня, что в сердце живет.
Та, что вместе с тобою встает на рассвете,
Та, что вместе с тобою по жизни идет.

Никогда не забуду я аккорды гитары:
Те, что сделали душу подвластной струне.
Никогда не забуду я мотив песен старых:
Тех, что, как никому, очень дороги мне.

Что сближает людей на огромной планете?
Ну, конечно, любовь, та, что сводит с ума!
Та, что делает нас всех прекрасней на свете,
Та, что в дебрях людских нас находит сама.

Никогда не забуду зимний сказочный лес
И предвестников судеб – звезд, летящих с небес.
Никогда не забуду твоих ласковых рук
И всего, что в тот вечер нас так сблизило вдруг.

ДРУЗЬЯМ

Вся наша жизнь в черно-белых полосах...
Ищем порой мы спасенье на небесах:
Господа Бога просим в жизни нам помочь,
Если вдруг на нашу душу опустилась ночь...

Припев:
Бывают дни, когда наполнит сердце грусть...
они проходят, как дожди, да ну и пусть!
Звездной ночью, и в лучах хмельной зари
Мир так прекрасен – ты получше посмотри!

Мир так прекрасен тем, что есть мои друзья,
Мир так прекрасен тем, что есть в нем ты и я.
В дни неудач, поверь, не следует тужить -
Просто нам надо верить в лучшее и жить!

Припев:

Вся наша жизнь в черно-белых полосах...
Ищем нередко мы спасенья на небесах,
Лишь тогда прекрасной будет жизнь твоя,
Когда с тобою рядом верные друзья.

Припев:

ГЕРОЯМ РОССИИ

Как правило, люди простые,
Из русской глубинки подчас.
Но вами гордится Россия,
Проверив на подвигах вас.
Припев:
Герои России, вы – слава страны,
Вас всех поименно мы помнить должны.
Не каждому выпадает то испытать,
За что благодарна вам Родина – мать!

Как правило, люди в погонах
И просто солдаты подчас.
В боях, а не на полигонах
Собой рисковали не раз...
Припев:
Герои России, вы – судьбы страны,
Вас всех поименно мы помнить должны.
Не каждому выпадает то испытать,
За что благодарна вам Родина – мать!

Как правило, в мирные будни,
Увы, возвращались не все...
И те, кого солнце не будит,-
Поют нам стозвоном в росе.
Припев:
Герои России, вы – песня страны,
Вас всех поименно мы помнить должны.
Не каждому выпадает то испытать,
За что благодарна вам Родина – мать!

ИЛЬ ОТПУСТИ МЕНЯ

Есть в мире женщины, которым нет цены:
Они, как правило, любви своей верны.
Не часто платят тем же самым их мужья -
Не исключенье в этом случае и я.

Припев:
Я сам даю тебе топор – руби мне голову,
Коль снисхожденья твоего не заслужил,
Иль отпусти меня на все четыре стороны,
Чтоб я остаток жизни счастливо дожил.

Твоя любовь ко мне нечаянно обижена,
На сердце любящем останется рубцом.
Тебе решать: казнить меня или помиловать,
Тебе считать меня святым иль подлецом.

Припев:
Пройдут года, утихнет боль и все забудется.
Тебя счастливою хотел бы видеть я.
И обязательно потом на нашей улице
Мы снова встретимся как старые друзья.

Припев:

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

Окутана планета голубая
Безмолвием звездной ночи до зари.
Куда меня ведут, я сам не знаю -
Земные звезды: улиц фонари.
Мне хочется спросить звезду поярче -
К ней рвется сердце из груди моей,
Как попросил когда – то рыбку старче,
Я обращаюсь с просьбою своей.

Припев:
-Скажи-ка мне, Полярная звезда,
Ты выше всех, ты видишь все всегда.
Указываешь людям верный путь,
Когда им надо на него свернуть...
Ответь же мне, Полярная звезда
Зачем есть слово «нет» и слово «да»?
И что за чудо – первая любовь,
Не от нее ль кипит и стынет кровь?

В ответ – ни слова, лишь одно мерцанье -
Холодный свет, и в холоде ночи
Шептали твои губы отрицанье,
В ледовый плен жар сердца заточив.
И ждать от звезд ответа – не дождаться,
Уходят вдаль короткие года.
Кому-то, знать, любовью наслаждаться,
Кому-то жить и мучиться всегда. Да, да, да...

Припев:

ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЗАКОМОЛДИН

(*переход к оглавлению*)

Известен землякам как автор живописных работ. Но, как справедливо подмечено, талантливый человек талантлив во всем. Это можно отнести к Геннадию Алексеевичу. Его картины и стихи – часть его ДУШИ. Невообразимая игра красок на полотнах дает возможность видеть невидимое и каждому свое – подарок от художника... Геннадий Алексеевич находится в поисках гармонии. Для тех, кто тоже ее ищет, предлагаем обратиться к поэтическим работам Г.А.Закомолдина.

НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ ИНТЕРВЬЮ

Однажды мужчин спросили:
«За что они любят женщин?»
Можно ответить красиво:
За доброту и нежность.
За постоянство и переменчивость
Огня души, струящегося бесконечно...
Мы все рождены от женщины,
За что благодарим вечно.
Женщины дарят нам радость
И муки разлук тревожных,
В них все есть: и горечь, и сладость
И счастье, и невозможность.
Пусть не всегда бывает блаженство,
И если тебя отвергают,
Грусть – тоже ведь путь к совершенству,
Влюбленные это знают.
А впрочем, на фразы не очень мы падки,
Спросите кого помудрей.
Ведь точный ответ – это разгадка
Гармонии жизни всей...

(КРИТИКАМ ИСКУССТВА)

Вообще, можно знать теорию,
Но не уметь рисовать.
Алгеброй проверять гармонию,
Но над строкой не страдать.
Что же, легко, не спорю я,
Благие советы давать.

ПОСВЯЩАЮ НИНЕ КАРТАШОВОЙ

Поклон глубокий женщинам России,
Так остро чувствующим славу ее, честь.
Не все потеряно, прекрасные мессии,

Раз на Руси такие еще есть.
Вы, с гордою и трудною судьбою
Смогли достоинство и красоту сберечь,
И поэтической душою
Сердца любовью к Родине зажечь!

БЕЗРАБОТНАЯ ДУША

(Или жизнь в обществе потребителей)

Вот что однажды приснилось поэту,
Как будто летит он по белому свету,
Душа его – в поиске, жаждет работу,
Где радость познанья, стремленье к полету
Нам расширяет границы мечта,
Нужна ей гармония и красота.
А чтобы на этом пути не споткнуться,
Стремиться до мудрости дотянуться.
Ведь есть красота,- и есть красивость,
Есть глубина,- и есть суетливость,
И мудрость бывает – и хитрость есть.
И вот что ей делает честь:
Она понимает разницу эту,
Недаром зовется душою поэта.
Но "добрый дядя" в конторе сказал:
"Нынче нам нужен другой идеал.
Здесь прибыли жажда, стремленье к деньгам
Границы всего раздвигает нам.
И, чтобы на этом пути не споткнуться,
Директору надо бы приглянуться.
Была бы еще у тебя мечта:
Баксов побольше – вот красота!
А если раскрутка тебе нужна,
То гордость забудь и не будь важна.
Надейся на спонсора, он поможет
Пробьешься ты там, где другой не сможет.
А свой этот дерзкий, наивный бред
Оставь "подруга", ты при себе".
Душа побледнела и отшатнулась
На эту работу она не вернулась.
Лучше уж ей безработною быть
Чем всю эту "радость" переносить.
Жизнь ставит дилемму: чего хочешь ты -
"Красивости" пошлой или мечты?

У ЧЕРТЫ НИЩЕТЫ

(Нудно-грустная песенка)

Вот период пошел какой:
Опять карман мой пустой.
Хлеб, лук и картошка -
Для меня невозможная роскошь.
Тут не сошлешься на обстоятельства,
Остро чувствуешь несостоятельность.
Раз уж с деньгами не получается,
Значит – не в этом смысл заключается
Исканий моих? Но нужно то, и другое...
Душа все равно не знает покоя.

* * *

И тонны будущей макулатуры
Нас от разрухи не спасут и укоризны.
И под обломками культуры
Увидишь ли расцвет Отчизны?

АЛЕКСЕЙ АФАНАСЬЕВИЧ КУЧМЕНКО

(*переход к оглавлению*)

Родился в 1936 году на Урале. Рос обыкновенным мальчишкой. По воле судьбы оказался в Казахстане, где и прошла большая часть его жизни. С 1990 года проживает на калачевской земле. Жизнь подарила много моментов: было и трудно и легко, плохо и хорошо, радостно и грустно. Всеми своими переживаниями он делится с тобой, дорогой читатель.

ПОЛНОЧНЫЙ АВГУСТ

Пишу о том, что льется в душу,
Что ближе сердцу и родней:
О миражах пишу, о звездах,
О вечном зове журавлей.
Оставлю полночи тревоги
И неоконченные сны.
Из миллионов звуков соткан
Земной покой у тишины.
Уйду в себя, забыв все разом,
И буду слушать тишину.
Выносит тополь на ладонях
Из кроны бледную луну.
С тревожным шорохом и вспышкой
В глубины вечной темноты
Роняет август чьи-то звезды,
Как перезревшие плоды.
Мерцают ранние зарницы,
Зовут, тревожа и маня…
И семизвездный ковш на Землю
Льет утро будущего дня.
Пишу о том, что льется в душу,
Что сердцу ближе и родней:
О миражах пишу, о звездах,
О вечном зове журавлей.

ПАСХА

Каждый раз тревожит душу,
По утрам хмельной апрель.
Я в рюкзак, на дно упрячу,
Повелику-повитель.
Где-то там, в далекой-дали,
Тот заветный уголок
Родничок хрустальной влаги
Мне подаст на «посошок»,
Забреду невидной тропкой,
В никуда и в царство грез,

Новый день идет навстречу.
А за пазухой Христос.
И уйдет тоска-кручина
Как весенняя капель
Посижу и поиграю
С муравьями в канитель.
То ли в детство, то ли в юность
Эта тропка завела,
Пролила кукушка слезки
И, забыла где была.
Где-то здесь рюкзак оставлю
Без тревог расстанусь с ним
На клубок смотаю тропку
И вернусь совсем другим.

ТЕЛЕГРАММА

Нет у времени года,
Когда нечего ждать,
Потому, не дождавшись,
Трудно нам умирать.
Нынче в ящик почтовый
Как обычно, не в срок,
Телеграммкой осенней
Пожелтевший листок.
Где-то там, в невозвратном
Нас, наверное, ждут.
И с весною надежду
Журавли принесут.
И приму с сожаленьем,
Как печальный удел
То, что главного в жизни
Рассказать не сумел.
Нет у времени года,
Когда нечего ждать.
Потому, не дождавшись,
Трудно нам умирать.

ТИШИНА

Ушедшие живут, пока
их помнят,
Есть в этом
обусловленная связь.
Уходят в никуда, поодиночке,
И часто не простив
и не простясь.

Рожденным Космос
зажигает звезды,
Кто скажет «нет»?
Кто скажет «да»?
У каждого, живущего
на свете
Горит неповторимая звезда.
И я ищу свою в ночном
безмолвном небе,
В кружении миров
ищу ее одну...
Запел сверчок в моем
далеком детстве
И поглотил ночную тишину.

ЦВЕТ ЖИЗНИ

Лучший свет поколенья
Вновь уносит война.
В ней – трагедия наша,
И не наша вина.
А какая-то сволочь
С тех мучительных ран
Цедит золото с кровью
В свой бездонный карман.
Оттого и трагичней,
И обидней вдвойне -
Гибнут дети России
В непонятной войне.
И кому-то придется
Выпить чаши до дна.
Ничего нет позорней
На Земле, чем война.

В сердце матери каждой,
Что ночами не спит,
И горячая точка,
И военный конфликт.
Вы, вершители судеб,
Оглянитесь назад:
Где, в какой части света
Не зарыт наш солдат?
Лучший свет поколенья
Вновь уносит война.
В ней трагедия наша,
Но не наша вина.

НЕ ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ

Там, в давнем прошлом, нет былого
Всего лишь память... И еще
Не надо людям возвращаться
Туда, где было хорошо.
Сметает прах холодный ветер,
В колодезь, высохший до дна,
В ушедший день,
в больную память
Крапива сеет семена.
Дар, предназначенный
судьбою -
Понять, принять -
он не для всех,
Без этих качеств влазить
в душу
Наверное, ужасный грех.
Туда, где оставалась юность,
Не возвращаться лучше нам...
Вот и живу я с этой думой,
И не гляжу по сторонам.

КО ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Одеть бы сейчас на День флота
Из юности строгий мундир.
Мне нынче приснился Голота -
Наш флотский, лихой
командир.
На сопках из белого камня,
Тюльпанов кровавый разлив,
Цветы на матросском бульваре
И нашего вальса мотив.
Мы верили в силу и правду,
За словом не лезли в карман...
Троллейбус – четверка
от Минной
катил на Малахов Курган.
О доблести южной твердыни
Не помнит чванливая знать,
Ложится на русскую Славу
Хмельного подарка печать.
В политике есть аргументы,
Такие как пряник и кнут.
Народы портфели не делят,
Народы по-братски живут.
А в сердце остались родными
"Чужие" уже города.

Которым мы щедро дарили
Из юности наши года.

МЫ ИДЕМ ПО НЕБУ

Я вновь в гостях у тополя, как прежде.
Мечтаем с ним, под тихий шум берез.
О, детство! Трудное, голодное...родное.
И только в старости счастливое до слез.

Я думаю, мы многие похожи,
Смирившись с возрастом, уходим на покой
И часто кажется, что в прошлой нашей жизни,
Зачем-то счастье не поладило с судьбой.

Луг заливной, под саваном тумана .
Густой туман - парное молоко.
И искупить вчерашнюю проказу,
Нам оказалось очень не легко.

Еще вчера сияло в небе солнце,
И где-то здесь, под старою копной
Мы, малых журавлят, забрав с собою,
Безжалостно несли к себе домой.

Устав от писка и бесонной ночи,
От старших, нужный получив "совет"
Все трое блудим в этом белом мире,
И каждому из нас по 8 лет.

На грани рева находилась Светка ,
В корзину с ношею все чаще пряча взгляд:
"Не плачьте журки. Мы идем по небу"
И гладила по спинкам журавлят.

О, детство! Трудное, голодное...родное.
Чем ближе старость, тем оно милей.
И кажется, осталось мое детство,
На родине у серых журавлей.

Тот день, зачем-то сохранила память.
Как нежный звук, угасший на смычке...
Увез тогда от нас Ребров Аркашка,
Светланку-плаксу, на своем бычке.

ДЕРЕВЕНЬКА ДЕТСТВА

Деревенька детства,
Старые пруды.
Ласточки-касатки

В зеркале воды.
На осевшей гребле
Пней трухлявых ряд.
В зарослях крапивы -
Холмики от хат.
В том, далеком детстве,
Выйдя на порог,
Мать ждала кого-то
В пустоте дорог.
Давняя, родная,
Как тебе помочь?..
Огоньки вагонов
Уплывают в ночь.

ЖУРАВЛИНОЕ ДЕТСТВО

Как в сказке, за "морями
за долами"
То детство, что на краешке
земли -
Качало озеро в соленой
колыбели,
А по утрам будили журавли.
Их страстный зов из глубины
душевной,
Печальный иль тревожный -
не понять,
Я их люблю с любовью
безответной,
Которую не в силах описать.
Осталось детство "за морями,
за долами",
Но к старости все ближе,
все родней.
И, может быть, живет оно,
как прежде,
На родине у серых журавлей...

ОСТАЮТСЯ БЕРЕГА

Полынь-трава, попутчик верный
Всех наших жизненных дорог.
Наверное, до главной цели
Никто из нас дойти не смог.
Уходим. Где-то остаются
Не наведенные мосты,
Как непрочитанные книги,
И как без запаха цветы.
В скользящей тени смена
красок,
Плывущих к горизонту туч.
Рябой от нор береговушек

Крутой обрыв слоистых круч.
Хмельная радость обновленья,
Природой принятый Устав,
Как передать все то, что вижу,
Как донести, не расплескав?
Тоскливо жить, утратив веру,
И все же... Жизнь дорога.
Когда уходят пароходы,
То остаются берега...

ХОЧУ ОСТАТЬСЯ В ЭТОМ МИРЕ…

Мы все, идущие по жизни,
Перед ушедшими в долгу.
И пусть не будет память наша,
Как след, на мартовском снегу…
Не аргумент – Адам и Ева,
И их запретные плоды —
Заключены все формы жизни
В святой молекуле воды.
Многоугольники созвездий,
Дрожащие в холодной мгле,
К вам не стремятся наши души,
А остаются на Земле.
Возможно, души наших предков
За гранью тайной полосы,
Они в кружении снежинок,
В зеркальных капельках росы.
Кого-то отпевают ветры,
В вершинах старых тополей…
А я опять пишу о жизни,
О вечном зове журавлей.
Судьба последнюю возможность
Душе на исповедь дала.
Запомнить все, что подарила,
И позабыть, что отняла.
Венец творения и пепел,
Прогресс, как меч на волоске,
О чем-то нам сигналят звезды
И волны пишут на песке.
Хочу остаться в этом мире,
И с вышины весенних гроз
Вернуться капелькой-дождинкой
В листву нечесаных берез.

Росинки

А теперь перед вами капельки чувств, таких же свежих, как утренняя роса - первый признак начала дня, а значит и жизни. Прикоснись к ним и они оживут, отражая в себе мир, переливаясь его цветными оттенками.

Я не топтал живых цветов,
На жизненной тропинке.
А собирал где ни на есть
По ягодке-росинке.
Не прав, наверно, человек,
Когда о счастье судит.
Оно в незнании того,
Что с нами завтра будет.
Создатель наш, в конце пути,
Нас обрекал на верность...
Разумной мысли есть предел,
За нею – беспредельность.

Проститься к тополю иду...
Я этим клятву не нарушу.
Толкает стылый ветер в грудь,
И каждая ветринка – в душу.
Грусть потемневших тополей,
Между ветвей сквозная просинь,
Роняя желтое перо,
Гнездится в роще птица-осень.
Трепещет в кроне серый лист,
В нем недосказанное что-то.
Строку допишет старый друг,
В листок последний... Из блокнота.

Мой родословный корень жизни
Так неоправданно забыт.
Утерянная память предков
Через глаза мои глядит.
Курил бездумно папиросы,
Всем свято верил. И не знал,
Что ссыльный дед посмертно
строил
Тот самый Беломор-канал.

Я Вам пишу мои друзья,
Ровесники, в надежде,
Что Вы еще не господа,-
Товарищи, как прежде.

Мы дети той лихой поры.
Когда бываем вместе.
То непременно говорим,
О совести и чести.

Живу и я, пока живет,
Со мной такое племя.
У нас не купленый, свой взгляд
На нынешнее время.

Здоровья Вам, мои друзья!
Мы с вами так похожи.
Творим и пишем, как всегда.
И не меняем кожи.

Не огорчайтесь, если Вас
Судить начнет невежда.
Стихи, как поздняя любовь...
Погибель и надежда.

Боюсь... Теряю вдохновенье,
Что предназначено судьбой.
Зачем тащусь я обреченно,
За этой черною вдовой?
Не первый я, и не последний,
Лишь равнодушный не был тут.
Ведет печальная дорога,
В чертог – депресии приют.
Скажу назло его хозяйке:
"Чертог твой темный – ерунда!
Есть лучик света в моем сердце
Он не угаснет никогда".

Звенящий звук за горизонтом,
Моторки, уходящей вдаль.
Со мной остался только берег,
Костер, раздумья и печаль.
Не улыбнутся мне при встрече,
Когда вернусь к себе домой.
Лихой комар, прощенный мною,
Несет кровинку над водой.
– А что же с "розовою чайкой",
Парящей в небе голубом?
– Вы только верьте в этот символ,
Он принесет Вам счастье в дом.

ЛОМАКИНА ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА

(*переход к оглавлению*)

Елену знает заочно весь Калачевский район , с ней беседуем мы – читатели газеты «Борьба». Кто, если не Леночка коснется вопроса благополучия в наших семьях, расскажет о любви, поделится своей радостью. В своем творчестве - вся Елена, она грустная и покорная, решительная и дерзкая, добрая и нежная.

ЖУРНАЛИСТ

Хорошо – не сложилось иначе,
И что жребий мне выпал такой -
Измерять и судьбу и удачу
Неширокой газетной строкой.
Клавиш стук в тишине кабинета,
Диктофона негромкая рябь.
Мы с тобой научились, газета,
С каждой строчкою жизнь проживать.
«Муки творчества» - это поэтам.
Неширокою черной строкой
Мы с тобой научились, газета
Быть правдивыми перед собой.
Незаласканно, метко и гордо,
В каждой строчке – и принцип и честь.
Потому знаем точно и твердо -
Журналистика честная – есть!
Недоверчиво пусть усмехнется
Тот, кому никогда не понять -
Как навстречу встающему солнцу
Можно сердце горящее рвать.
Очищенье великое в этом -
Силой слова и правды огнем,
Коль неброское слово «газета»
Откликается в сердце твоем.

ДЕТСКАЯ ПЕСНЯ О КАЛАЧЕ

Здесь маминой сказкой пахнут рассветы.
И плещется нежно мой Дон голубой.
Мой край, мой Калач , ты частица планеты.
Нам – вместе расти, мне – гордиться тобой.

Припев: Солнцем залиты дома Калача,
Как любовь моя к тебе горяча!
Край казачий, Дон могучий,
Город в мире самый лучший.

Ковыль здесь ласкает и нежится ветер,
Щекочет мне ноги веселый песок.
Ты самый красивый и лучший на свете,
Родной мой Калач! Дорогой городок!

Припев

Вдыхаю всей грудью степей ароматы,
Все любо: чабрец и лазоревый цвет.
Здесь самые добрые в мире закаты,
Здесь сказкою доброй приходит рассвет.

Припев

Мой край ты надежный, как папины руки,
С тобою останется детство мое.
И если с тобой окажусь я в разлуке,
Пусть сердце тихонько мое пропоет:

Припев

ТВОЙ ПОСЛЕДНИЙ ПРИЧАЛ

Головою седою
Старый тополь качал.
Он казался бедою -
Твой последний причал.

Бились весла о камни,
Плот истерзанный плыл,
Вспоминая о давнем,
О несбытом грустил.
И казалось уютным
Царство леших и пней,
Нежели вдруг в многолюдье
Размечтаться о ней.
Тополь, бурей склоненный...
В криках чаек слышны
Отголоски и стоны
Непришедшей весны.

РОДНОЙ КРАЙ

Правый берег стелет донник,
Левый гладят тополя.
Сердце бьется под ладонью,
Дышит травами земля.
Свежескошенного луга

Пью пьянящую росу,
Блики солнечного круга
В волосах своих несу.
Шелковистою ковылью
Мне ворожит царство грез,
Между сказкою и былью
Ветер жизнь мою пронес.
Я к асфальтовому аду
Не зовите, не вернусь.
А с блаженною прохладой
В сини Дона растворюсь.

ПЯТНАДЦАТЬ

Я так привыкла от рук твоих греться,
И слышать стук твоего сердца,
Дышать с тобою одним вздохом,
Шаг от тебя – и мне плохо.
С годами, вроде, стали мудрее,
Но как и прежде – любовь греет.
Не стал ты холодным, не стал грубым,
Все так же жжет поцелуй губы.
Все так же дрожь от руки манящей,
Все так же – страсти пыл настоящей.
Все так же – каждый миг долгожданный,
Все так же – в вечность полет желанный.
И я все верю, я твердо знаю -
Есть рядом вечно душа родная.
И ежедневно молю я Бога -
Чтоб вместе быть нам еще много,
А если нет – чтоб за вечным кругом
Мы были рядом опять друг с другом.
Разве мы можем с тобою расстаться,
Если любви – всего лишь пятнадцать,
В сердце горит огонь негасимый,
Искрой зажженный твоей, любимый...

ПРОЩАЙ, МАМА

Сердце вот-вот из груди – к звездам,
Надо молиться, увы – поздно,
Только немой крик «Мама!» -
Грудь вся красна, на ней – рана!
Страшно поверить, что все – в прошлом.
Столько мечтала я о хорошем:
Муже – заботливом и терпеливом,
Сыне веселом и дочке красивой,
Доме в достатке, роще с грибами,
И на блины всей семьей – к маме.

Рано я встала в атаку, рано!..
Как горяча на груди рана!
Небо огромное перед глазами.
Как же расскажут о гибели маме?..
Боя не слышу, мороз – звонкий,
Как отдадут ей, родной, похоронку?
Храбро сражалась. Погибла. Точка.
Криком рванется: «Зачем, дочка?!».
Мир без меня? Дико, странно...
Ты уж прости, прощай... мама...

МОТИНА АНГЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

(*переход к оглавлению*)

Молода, талантлива и непредсказуема в своем творческом полете. Ангелина окутает вас иным миром, где невидимое становится зримым, а непонятное понятным.

НОВЫЙ ГАМЛЕТ

Всё спокойно в королевстве датском!
Жизнъ проходит: это утешает.
Смерть в окровавлении солдатском
Участи участливо решает.

Тень отца наброшена на плечи
Полною блаженною Луною.
Принца упоительные речи
Плещутся торжественной волною

Озера, что станет смертным одром
Мне одной, самопреступно бедной,
Но пускай в неведении бодром
Принца речь покажется победной!..

Нет покоя на озёрном лоне,
Что напрасной жертвы недостойно,
Но зато в позорном Вавилоне -
В датском королевстве - всё спокойно.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Царит свободы высшей этика
В двух главах русского орла,
Летающего, как поэтика,
Что на мгновенье замерла.

Так точно сфинкс, к прыжку летящему
Готовясь, тайною застыл,
И прошлое по-настоящему
Готовит будущему тыл.

Удар затылком! - Память отнята.
Возглавил вождь движенье масс...
Джоконда так ещё не понята
С улыбкой каждому из нас,

Себя влюбивших в жало змиево
И - с невозможностью вместить -
В одно моление: "Распни Его!",
Не в силах Бога отпустить.

РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

Россия тяжела землёй сырою, -
И тьма она, и мать,
Я в ней жила, я в ней себя зарою -
Всё понимать.

Она во рту поэта - поговоркой,
Когда уж не с кем нам поговорить,
Кровливою была, слезливо-горькой, -
Творить её мне - не перетворить..

И вот, когда на сердце Солнце село,
И волновать нельзя больную грудь
Категорически, и небо переспело,
Как семя в землю пало, - буди! Будь!..

Но некому /на окончанье света
Россия тяжела/
В ней даже поприветствоватъ поэта.
Я в ней жила.

ИЗБРАНЬЕ

Стёрла мыслимую грань я -
Утончённую подробность.
В точном перечне избранья:
Гений, дар, талант, способность.

МОЦАРТ

Плачет Моцарт. Свеча оплывает.
И закушена детски губа.
Ничего. Всё на свете бывает
В гениальном свечении лба.

Ничего. В свете истинном люди
Всё когда-нибудь смогут узреть...
Не о чаше молился - о чуде.
Было некому слёз утереть...

АРТЕЛЬ

Кровавят артели детали:
В бурлацком квартале
Печали её утартали
И век скоротали.

Хлебни-ка разок для сугрева,

Да - в лямку, да - впору
Дубинушки древнего древа
Трескучую кору

Отмучить напевом избытка,
С лаптей чтоб - солома,
Да - наша старинная пытка
Древесного лома!..

Навалимся разом да ухнем!
Не к месту кручина.
Одно всё - сгорим все, затухнем,
Что эта лучина...

РУССКИЙ ЯЗЫК

Мне нравится владеть словами:
Мне ими весело играть
И над людскими головами
Их выбирать и собирать

В полубожественные планы
И в схемы сфер и полусфер,
На чьих алтарностях закланы
Мои метафоры афер.

Гори, о олицетворенье!
Живое, долгое, молчи
Мучительное негоренье
В неразговорчивой ночи,

В которой хочется молиться
На русском, ибо он велик:
Слова в нём обретают лица,
И Слово в нём обрящет Лик...

РЫБКА

Патриархальная, живая,
До жабер творческая соль!
Ты разъедаешь, убивая,
Мою немую рыбью боль...

Холодной крови ток ревнивый,
Хрипенье, клёкот... Бью хвостом,
Язык невнятный и гугнивый
Кусая мелкозубым ртом...

Куда девается припадок
По окончании труда?
О, как же мне покой мой гадок!
Как не хочу я плыть туда!

Слова, слова, слова... Улыбка.
На жабрах Божий свет горит.
На сушу вынутая рыбка,
Заговори, поговори!..

СМЕРТЬ ЛАЗАРЯ

Лежу в пыли дорожной, словно труп, я...
Мытарь прохожий одарит пинком...
Иль пёс бездомный прихромает струпья
Лизать сухим репейным языком...

Хоть говорят, что рай прекрасен Божий,
Не хочется и страшно умирать...
О, мне бы крохи со стола вельможи
Для высохшей утробы подбирать!..

Но пропасть между сытым и голодным
Стеной непроходимою легла...
За ней в великолепии холодном
Не разумеет сытость жалкий глад...

Сознание теряю. Мама! Мама!..
Я до смерти жарою утомлён...
Два Ангела... И лоно Авраама...
Иная пропасть... Голод утолён.

ЭГО

Жизнь так хрупка и коротка:
Сюжеты гамлетовых драм.
Как смерти длинная рука.
Нас застигают тут и там...

Зачем, проклятый, выпил ты
Весь яд,
Оставив мне
Я
Полпустоты
На дне?!

СОВЕСТЬ

И остаюсь я наедине
С самым страшным судом:
Грозная совесть несёт ко мне
Деяний моих содом, -

И оправдания не отыскать...
Рвут рукавицы рвы.

Совесть пластами - электроскат
Ядерности головы.

Воды текут из глухих глубин
Любовей, надежд, вер...
Перед любимыми столько вин -
Сверхалкогольностей мер!

Только и ищещь голодным ртом
Праведный кислород,
Ждёшь, когда совесть страшным судом
Насытится и... уснёт.

УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ

Утомлённая скитаньями
По мучительной судьбе
Я, с моими испытаньями,
Друг мой, нравлюсь ли тебе?

О тропа канатоходская:
Под стопою - шомпола!
О суровость идиотская
Нитей платья до пола!..

Горечь сальная и едкая!
Гордым голодом горю,
Барского не съев объедка я,
Но с тобою говорю,

Как, само в себя влюбленное,
В горний Ангелов полет -
К морю – Солнце утомленное
Нежное прощанье шлет...

ТАМАРА ПРОКОПЬЕВНА ПОГОРЕЛОВА

(*переход к оглавлению*)

Немного о себе и своей семье:

«Моя мама была неграмотной, папа имел 4-х классное образование. Именно он привил нам любовь к чтению, музыке. Он виртуозно играл на балалайке. Мама хорошо пела. Семья наша можно сказать музыкальная и наши дети в большинстве своем получили хотя бы начальное музыкальное образование. Можете представить, как здорово бывало на наших семейных праздниках! Гармонь, балалайка, ложки, пустые бутылки, стиральная доска, баян – все это включалось в наш семейный оркестр.

С 1978 года моя семья проживала в Волгограде, а с 1982 года в Калаче-на-Дону. Папа умер в 1979 году после операции, ему ампутировали ногу. Эта неожиданная потеря была для меня очень тяжела. Именно со стихотворения «Об отце», с 1980 года начала писать стихи».

Как женщина с нежной и ранимой душой, склонная к сентиментальности, Тамара Прокопьевна испытывает любовь к ближним, к малому и большому.

Каждое стихотворение глубоко раскрывает внутренний мир Тамары Прокопьевны.

ОДА ПАРОВОЗУ

Я думаю о жизни, о прошедшем,
Перебираю в памяти года,
Я вспоминаю тех, уже ушедших,
Которым не вернуться никогда,
И замечаю, вдруг, как часто все же
Встречался в нашей жизни паровоз,
Как будто это он, дымя трубою,
Увозит наши годы под откос.
Нет, не с котомкой, сапоги под мышкой,
Мы уходили из родного дома.
Пусть ветхие платьишки и пальтишки,
Зато цивилизация знакома была нам всем.
На паровозе этом мы уезжали в дальние края,
Мы ехали учиться и работать,
Сначала старшие, затем уж я.
Пусть паровоз потом преобразился
И стал с приставкой – тепло, все же вез,
Туда, обратно, вез неутомимо
Печалей, радостей людских огромный воз.
Я помню, как мы ездили к сестре,
Нет, не в вагоне, просто на площадке,
Внизу досок нет, как на помеле,
И паровоз искрит, и все так шатко...

Сейчас вдали родимая сторонка,
Судьба у каждого своя и своя жизнь,
То, вдруг натянется струна, звенит так тонко,
То, загудит, как паровоз тяну–у, держи-и-сь...
А нынче мы приехали домой
И все на том дружище паровозе,
Быть может завтра космос голубой
И новый век вдруг принесет угрозу,
Быть может и его сметут с земли
Ракеты-пассажирокосмовозы.
Космическими транспортами мы
Воспользуемся, может быть, но все же,
Нам всем неизмеримо будет жаль
Старинного дружище паровоза...
Ах! Что уж я! Не та совсем печаль,
Стихи, стихи, а жизнь, простая проза.
Вот, собрались и счастливы вполне,
Что все живем мы на одной планете.
Пусть через много лет, вот так же, вновь
На космовозе к нам приедут дети,
А мы их будем ждать, своих родных,
Наследников своих и их потомков.
Про паровоз вам написала я,
Тамуля, Томочка, Тамара, просто Томчик.

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ПОНОМАРЕВА

(*переход к оглавлению*)

Галина Николаевна – автор Гимна города Калач-на-Дону, написанного к его 300-летию. Только огромная любовь к дому, стороне родимой, ко всему живому рождает прекрасные строки. Вся поэзия Галины Николаевны окутывает нас любовью и нежностью, дарит надежду, придает уверенность. Пусть ожидание чуда от следующей встречи с ее поэзией согреет вашу душу.

ГИМН ГОРОДА КАЛАЧ-НА-ДОНУ

В полях, где пшеница шумит золотая,
А горы купает росою рассвет,
Наш город цветущий, легенда живая
У синего Дона стоит 300 лет.

Славься наш город, славься
любимый,
Город у Дона, Богом хранимый.

Степи лазоревым цветом играют,
Под мирным небом звенят родники.
Народ тебя честным трудом
прославляет,
Верою служат тебе казаки.

Славься наш город, славься
любимый,
Город у Дона, Богом хранимый.

Прошлым твоим мы гордимся
по праву,
Много героев взрастил Тихий Дон.
Город Калач – ты частица
державы,
Слава твоя с тех далеких времен.

МОЕМУ ГОРОДУ

Все мы вышли когда-то с твоей колыбели.
По горячим пескам, по роскошной траве
Годы – версты твои – как века отшумели,
И зажглись триста звезд над тобой в вышине.

Мне б с тобой все прожить, с ликованьем и болью,
Чтоб понять, как сумел ты века простоять,
Эту стать сохранить, эту высь и раздолье
И ничьею добычей плененной не стать.

Много раз над тобой, тучи черные плыли,
Кони быстрые рвали копытами степь,
Но какими героями прадеды были,
Те, что шли за тебя добровольно на смерть.

Сколько войн и сражений ты познал и осилил,
И героям остался в той последней войне.
Потому то в степи, будто память России
Алым цветом тюльпаны цветут по весне.

Город солнечный мой, и легенды и были
Воедино сплелись, и судьбы ярче нет.
Триста звезд над тобой праздник твой осветили,
Как награда твоя – триста прожитых лет.

***

В твоих ладонях я тону.
Как сладко держат твои руки.
Ты сбереги меня одну,
На этом свете от разлуки.

В памяти встречи ворошу
Нам позабыть о них, едва ли,
Ты сбереги меня прошу,
На этом свете от печали.

Я за тобой как за стеной.
И лишь тобою, дом мой светел.
Ты не оставь меня, родной,
Жить без тебя на этом свете.

Прильну я с нежностью к тебе.
И больше ничего не надо.
За все, что выпало в судьбе
Ты - моя высшая награда...

***

Приходи, я назначаю встречу.
Можешь опоздать, я подожду.
Стол накрою, и расставлю свечи
И часы назад переведу...

Приходи, я встречу улыбаясь
И одену праздничный наряд.
Ты увидишь, я совсем другая
Мало ли, что люди говорят.

Будет музыкой наполнен вечер.
Не заметим, как он и пройдет.
Приходи, я назначаю встречу.

Все обиды прошлые не в счет.

Ничего я от тебя не скрою.
Поглядишь в глаза и все поймешь.
За любовь шампанское открою,
Если только ты - ко мне придешь...

ЗДЕСЬ ЛЮДИ, КАК ПЕСНИ...

Здесь небо бездонно
И степи без края,
Медовые травы
Стоят у дорог.
И горы влюблено
С высот охраняют
Наш Дон величавый,
И наш городок.

Здесь люди как песни,
А песни, как люди.
И память как птица
Над Доном кружит.
Край этот чудесный
Душа помнить будет,
Им будет гордиться
Покуда ей жить.

СВЯТАЯ, ВЕЧНАЯ РОССИЯ

Колокола звонят в России,
От храма к храму торжество.
Звезда восходит в небе зимнем,
Даруя миру Рождество.

И чуда дивного свершенье
Так долгожданен был удел.
Заветный праздник просветленья
И душ, и помыслов, и дел.

И снова силу обретают
Молитвы, что творят уста.
И свечи восковые тают
У лика светлого Христа.

Я знаю, преданность всесильна,
Ты верой сберегла себя,
Святая, вечная Россия,
С перстом, прощающим у лба

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

За него отдали жизни наши деды.
Он, как юность, опаленная в огне.
Эхом памяти приходит День Победы
Каждый год с цветеньем вишен по весне.

И под небом майским, в скверах, на бульварах,
Марши, песни тех военных лет звучат.
И бередят души звуки вальсов старых,
И больнее раны давние болят.

Ордена блестят на солнышке, сверкают
И сверкает ветеранов седина.
День Победы. Посмотри, весна какая!
В этот день когда-то кончилась — война...

КАК ЖИВЕШЬ ФРОНТОВИК?

Той войны путь велик
Путь побед и сражений,
Как живешь фронтовик
После битв и ранений?

Плакать ты не привык
И на время ссылаться
Как живешь фронтовик
Сны о чем тебе снятся?
Знаю мысли твои
Все упрямо кружатся,
Где война и бои
И тебе восемнадцать.

И грохочут в ушах
Канонады и взрывы,
И на помощь спешат
Друзья, что еще живы.

Да победы лишь миг
Но прожить его надо...
Что ж глядишь, фронтовик,
Ты с слезой на награды.

В старом доме твоем
Тишина прописалась,
Там, под вечным огнем
Твоя юность осталась.

И как памяти крик
Обелиски святые...
Ты герой фронтовик
У спасенной России!

КУРГАН ХОРОШИЙ

Здесь и связь ощущаю с прошлым ,
Здесь взрослею быстрее вдвойне.
Край Задонский, курган Хороший,
Весь израненный в той войне.

Обелиски стоят в печали,
В ряд пробитые каски лежат.
Под родною землей песчаной
Столько славных наших ребят.

И почетно в берег высокий
Волны Дона салютом бьют,
И в Задонской степи широкой
В честь погибших тюльпаны цветут.

И ветра, и дожди, и пороши
Караул здесь несут окрест.
Будь же славен, курган Хороший,
Память вечная наших мест!

СКОРОХОДОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

(*переход к оглавлению*)

Родился в 1959 году в городе Самарканде - историческом и культурном центре Узбекистана. В этом городе прошли детство и юность Владимира Ивановича. После окончания школы поступил в Самаркандский Государственный университет на исторический факультет, а после четвертого курса ушел в бизнес. В 1994 году переехал вместе с семьей в город Калач-на-Дону. В настоящее время работает председателем районного комитета профсоюза работников инновационных и малых предприятий, является представителем Волгоградской Торговой Промышленной Палаты в Калаче-на-Дону и районе. Пишет стихи, рассказы, занимается философией.

Цель жизни этой ты поймешь,
Когда ее ты путь пройдешь.

Создай себя, как мир планет,
Создай себя в гармонии с жизнью.
Наполни сердце добротой,
А разум мудростью и светом.
Борись всегда, всегда мечтай
О том прекрасном идеале
И храм любви в душе создай,
Чтоб жизнь твоя прекрасней стала.
Не забывай, что жизни миг
Дан человеку не напрасно.
Сознаньем, разумом делись,
Чтоб жизнь людей прекрасней стала.

Все мы звезды в созвездии мира,
Живительной силы сознанья глоток.
В материи жизней наш путь бесконечен,
Во времени жизни наш путь недалек.

Пусть Вашим разумом огонь зажжен
В людских сознаниях.
Он их не должен поглащать,
А должен освещать путь истины
И разума, к которому стремится человек.

Не дать сознанию угаснуть

И разумом обнищать.
Пути, дороги этой жизни
Своим сознаньем осознать.

Я ближе становлюсь,
Чем дальше удаляюсь.
От чистоты Души
И к чистоте Души.
Я разумом себя определяю,
Суть жизни этой во всем я познаю.

О, как ничтожна наша плоть
В познанье разума и мысли.
Покинуть плоть,
Вот смысл этой жизни.
О том в сознании живешь.
Она ничтожна!
Ну и чтс ж!
Зато есть в ней весь смысл жизни.

Материю ушедших дней
Нам не вернуть.
Но в душе своей,
Храним энергию тепла
Прошедших дней.
И память возвращает нас назад,
В далекий, но цветущий сад,
Прошедшей юности своей,
Любви и познанных страстей...
В своем мы сердце бережем
И с тем по жизни мы идем.

Вот все, что то...
Останется от нас.
Кому забвенье в день грядущий,
Кому надгробный обелиск,
Кому Духовный сад цветущий.

Мы пыль всех созвездий,
Мы космоса прах,
Мы жизни поток
Создающий всех нас.

Ничтожность в ощущенье плоти
С мирозданьем,
Зависимого рабства от него.
Той маленькой частицы силы Духа,
Что жизнью на земле наречено.

Придите, мысли милые, придите.
Прядите жизни смысла и любви.
Прядите наши судьбы
И РОССИЮ!
Убереги ГОСПОДЬ от всех невзгод,
Несчастий и беды.

Я не ропщу на жизнь
И счастлив наслаждаться
Тем, что дает мне жизни та пора,
Определять себя, творить, любить,
Мечтать и увлекаться
И быть творцом в сей жизни бытия.

В потоке времени
Уходим мы из жизни.
Наш путь недолог,
В нем надо все успеть.
Брать в жизни то,
Что есть твое по праву.
Вреда не приносив при этом никому.
Актером в жизни надо быть,
Но роль свою спросить
У БОГА надо.
При этом не забыв,
Что роли БОГ дает
Не раз, а много.
И в этом жизни суть,
Перевоплощаясь к совершенству сам,
Ты должен совершенствуясь с другими,
Давать и брать от жизни на что способен сам.

Открыв сознание в том теле,
В котором создан ты.
Не забывай о том,
Что сделав в жизни то...
Оно к тебе вернется.

Перемещаться в атомах пространства,
О смысле жизни рассуждать терпя.
В Его твореньях многоликой жизни,
Сознаньем, разума искать себя.

Ты жизни силы придаешь

И разум смыслом наполняешь,
Когда себя определяешь,
Во всем, что в жизни ты поймешь.

У каждого своя дорога.
У каждого своя стезя,
Ты потерпи немного,
Придет твоя пора.

Как путник должен осознать свой путь,
Так временем тебе отмерено пусть будет,
По разуму сознанья твоего.

Прийти и выйти должен ты не раз,
Чтобы постичь всю мудрость мирозданья.

Так мы уходим из мира в неведенье,
В тот мир, которого при жизни,
Познать нам не дано.

Остановись, не мчись по жизни
И оглянись.
Бывает так, что все забыв на свете,
Пройдешь по ней и не оставишь след.

Явить на свет нельзя того,
Что ты не хочешь.
- А если явишь, то будет ль в этом прок.

Все то, что в жизни видим,
Мы в себя вбираем.
Плохого больше иль хорошего,
От этого и наша человеческая суть.

Какой порок сей мелочности в нас сидит,
Все то, что в жизни заслужили
Пусть нам принадлежит.

В течении разума,
Сознанием своим себя определяю.

В себя я разума свет впускаю
Он освещает глубину.
Свет разума,
Свет сознания
Определяет жизнь мою.

Творение твое, в себе я открываю
И путь к тебе я в этом нахожу.

Верю в мудрость твою,
Верю в силу твою,
Верю в разум, который все создал.

Ты высшее творенье суеты,
Созданье и создатель жизни.

Благодарю Тебя, я понимаю смысл жизни.
И суть свою во всем я познаю.

Что в мыслях семенем посеешь,
То плодов поступками пожнешь.

Пустота меня нашла,
Пустота в меня вошла.
С пустотою я живу,
Ею мучаюсь, тужу.
Я ее познать хочу.
Я ее изгнать хочу.
Жить так больше не могу.
Силы жизненной прошу,
Чтобы я ее нашел,
Чтобы я в нее вошел,
Чтобы жил не скучаясь
И тужил не мучаясь,
Чтобы жизненный поток
Привести меня бы смог,
К цели той приметной,
Всех людей заветной,
Мудрости несметной
Привести бы смог.
Если взять в основу "бы",

То тогда-бы, "бы"да "бы",
Все-бы смог я сделать если-бы не "бы".

Ничего я не хочу
Мне трудно так сейчас.
Только разум свой молю,
Который мог помочь.
Он всеобъемлем!
Всемогущ!
Он может сделать все.
Но только надо мне найти
Путь к разуму ЕГО.

Ведь кто-то светит нам в ночи,
Кому-то надо это?!
Льют весной дожди,
Цветут сады
И солнце, день его теплом согретый,
Мерцанье звезд полно в ночи,
Кому-то надо это?!
Наступит день - ты вдруг поймешь,
Что сам туда в тот мир уйдешь,
В мерцанье звезд рассыпавшись по небосклону.
И будешь сам светить в ночи
И будешь лить весной дожди
И будешь сам в саду цвести.
А мир, как был, так и стоит,
И жизнь потоком в нем бежит.
Поток материи вечен,
В пространстве жизни бесконечен.

Ты время жизни проходящих дней.
Ты смысл жизни уносящих лет.
Ты смерть у жизни возрожденье свет.
Ты свет сознанья, разума, любви,
Ты оплодотворение сознанием Земли.

Мы капли росы в отторгнутом мире.
Мы жизни поток, уносящийся в даль.
Мы путь, проходящий и новь обретающий.
Мы сущность созвездий в значеньи миров.

В творенье суеты
Мир полон сновидений
И явь в нем только там,
Где ЭГО есть твое.

Где жизни время настает
И путь свой каждый начинает,
Пусть он себя определяет
Сознаньем разума живет.

Путь каждый в жизни свой проходит,
Что с ним туда в тот мир уходит,
Определять уже не нам.
Но каждый в жизни волен сам,
Создать свой образ в жизни сей,
Чтобы дела прошедших дней,
Не тяготили камнем душу,
А помогли взлететь бы ей.

Находиться в золотом сечении Духа,
В золотом сечении тела находиться.
В осознании этого сечения
Разум будет находиться.
Золотая середина!
Есть конец противоречий,
Есть конец всей нашей жизни,
Есть конец добру и злу.

Данной жизни не отнимут.
Данный разум даст понять.
Данный путь тебе пройдешь,
Данный смысл осознать.

Бывает молодость прекрасна.
Бывает старше, но глупа,
Бывает молодость развратна.
Бывает молодость сильна.

Кружится стрелкой циферблат,
Вот так и годы все летят,
Сменяя зиму на весну,
Весну на лето, лето осень.
Кружится жизни карусель.
Из лет проживших зим капель,
Слагая песню, жизнь проходит,
А память пролетевших лет,
Где нас уже в помине нет.
Все возвращаясь, возвращает.

Проходят дни, бегут недели,
Сменяя месяцы, летят года.
Мой друг, не зная цену времени,
Проходит жизнь твоя легка и весела.
Ты тратишь на себя его безмерно,
Меняясь в суете по мелочам
И вспоминаешь лишь о нем тогда,
Когда твой разум говорит тебе :
"Постой, не траться,
Ведь жизнь твоя одна
И сделать ты уже не сможешь
В оставшиеся года того,
Что в юности наметил,
Как в омут времени мечты твои все канут.
Блуждающим огнем остаток жизни на пути своем
Ты проживешь, как жаль
Хоть поздно, но все-таки поймешь
Ты цену времени.
В сознании твоем поднимется мятеж,
Протестовать ты будешь, бунтовать
И жизнь свою прожить захочешь снова.
Но увы, года не воротить,
Они уже прошли.
И времени осталось лишь на то,
Сказать всем тем, кто не познал его,
Не пережил того, что понял в жизни ты,
Что время может быть врагом и другом.

Мгновенье в вечности пройдет
И новый смысл обретет
Твоя нетленная душа.
Свой путь земной,
Что сам прошел.
Сознанье разума обрел
И в дар земли оставил ты
Останки бренные свои
В наследство грядущим поколениям.
А образ тела и души,
Став Духом разума, любви,
Обрел себя в том совершенстве воплощенья.

Дни, недели летят
Месяцы, годы проходят.
Нам уже не вернуть назад того,
Что из нашей жизни уходит.

Мы с тоской и печалью

Расстаемся с нашим вчера
Потому, что не видим
Нового завтра.
Этот день не наступит,
Потому что нет без вчера
Нашего нового завтра.

Безвозвратно ушедшее время,
Гитар в подворотне,
Шум голосов.
Девчат и мальчишек кричащих битлов.
Все кануло в лета.
И только в словах,
Девчат и мальчишек кричащих слова.
Битлы с нами вместе, они в нас живут,
Но жаль ушедшего времени нам не вернуть,
Гитар в подворотне, шум голосов,
Девчат и мальчишек кричащих битлов.

Рельс полотно,
Запах шпал в ночи,
Идем мы все
Не думая ни о чем.
Жизни час настал,
Юность вдаль ушла,
А нас друзей
По миру жизнь развела.

---

0 БОЖЕ!
Не дай мне превратиться в зверя
Безумца разума во времени твоем.
Ты наделил меня частицей силы Духа,
С сознаньем разума в движении своем.

На задворках вселенной,
В глубине бытия.
Затерялась планета,
Под названьем Земля.
Перепутав все в мире.
Встав на голову мы,
Мы совсем не другие
И совсем уж не мы.
Мыслью, не владеем,
Душу не бережем.
Жизнь планеты прекрасной
В заклан отдаем.
Все в кредит забираем,

Отдавать не спешим,
Что оставим мы детям,
Что взамен им дадим.
Пожираем природу,
Пожирая себя.
Ничего не оставив на планете земля.

Меняя облики и лики наших дней,
Нам чародей дает возможности людей.
Он вводит в мир нас, раздавая роли,
При этом говорит, что жизни путь один.

Смерти в жизни творенья,
Создателем ты не страшись.
Эта дверь и дорога ведут тебя ввысь.
Но только тогда ты ее осилить сумеешь,
Когда разумом жизни своей
Ее ты осмыслишь удел.

Наброски времени творением мечты,
Куда ж вы летите годы-кудесники,
Принося нам в жизни,
Посеянных мыслями дел суеты.

Когда уйдем мы в мир иной,
Пусть нам осветит путь сознанье,
Той жизни силы угасанья,
Что мы отмерили собой.

Сознанием себя обременяя,
Дорогой жизни мы идем.
То суть теряем,
То находим.
Мы в поисках ее бредем.
Она, меняясь вдаль стремится.
С годами ближе дальше в даль манит..
То ясной станет, то безликой.
А то и вовсе растворится в миг.

Время жизни напрасно пройдет,
Коль осмыслить не сможешь
Жизни прожитых лет на закате своем.
День, который прошел
И день, который пройдет.

Пройдя по жизни сей
Мы оставляем то...
Приобретая там, сознанье и любовь.
Оставив вещи здесь, износа кончив путь,
Мы, жизни поклонясь, уходим в дальний путь.

Перерожденье нам дано
И в переход Души,
Все мысли жизни посвяти,
Оковы отпустив.

Очисти мысли бренных дней,
В дорогу не бери,
Оставь их здесь и улыбнись
Тому, кто к ним придет.

Не создавай проблем себе,
Не создавай проблем другим,
А будь разумным и благим.

Рябины гроздья красных ягод,
Опавших листьев в ноябре.
И журавлей унылых пятен
С прощальным криком вдалеке.
Проходят дни, летят недели.
В годах, что выбрал ты себе,
Терпеньем разум наделенный,
Сознаньем знанья о себе.
Душою мир ты открываешь,
Переходя и отходя,
От всех тех мыслей наделенных,
Самим собой, себе ссудя.
Ненужных мыслей, как опавших,
Осенним днем их проходя.
Лишь оставляя путь избранным,
Тем мыслям их в себе найдя.

Пора любви!
Весны цветенья
Дурманом воздух напоен
И игр жизни сей цродленья
Твореньем он определен.

Нам мир иною жизнью уготован.

Иное состояние Души
Иное состояние желаний
Иное состояние любви.
То познаешь его в творенье
Сознаньем нового себя
Перемещая разумом в иное измеренье
Все то, что после жизни этой
Оставил от себя.

Увести тебя в вечность, с собой!
Увести тебя к звездам вселенной.
"Чтобы ты была рядом со мной,
Нераздельно материей тленной.

Мне жаль тебя мудрый Хайям,
Твой разум постиг лишь жизни обман,
Твой приход и уход в этом мире имеет значенье.
Без него ты бы не был
И в мире бы не было так.

Мира истину жизни
Познаешь уж так...
А в жизни своей
Ты только простак.
Когда мы свой путь
По МИРУ проходим
Его понимая:-
"что лучше бы сделал не так".

В этой истине то,
Что она уже есть
И не надо трясти решето
Чтоб отсеять и съесть.
Ведь это же ты!
И потуги твои напрасно случатся
Коль не сможешь уж ты истину в этом постичь.

Пока я двигаюсь - живу!
Мечтаю, мыслю, достигаю.
Я жизни смысл познаю,
В себе его я открываю.

Прошедших лет судьбы творенья,

Прекрасных лиц, прошедших дней.
В воспоминании гореньем свечи
Неугасимый свет.
В летах прошедших миг мерцаньем
Осветит в памяти твоей,
Неизгладимый след сознанья,
Прожитых дней, ушедших лет.
И нет возврата в этом мире,
Туда, откуда ты ушел.
Путь пройден, в этом смысл,
Его ты в жизни уж прошел.

Мы сбереженных лет страницы,
Листаем в памяти своей.
Прожитых дней судьбы десницы
Определяют смысл жизни сей.

Во времени бегущем наша жизнь.
Его остановив, себя теряем вмиг.
Но только мы себя находим,
Как время жизни ускользает миг.

Весны чарующие чувства
Еще таят в себе туман.
Пути дорог младые души
Пока незнающих обман.
Любовью разум напоенный,
Ослаблен играми страстей,
Мечты младые растворены,
В утехах юношеских измен.
Обмана чувств и зова плоти,
Мы все играем до поры.
Приобретаем опыт жизни,
Теряя часть своей души.
Взамен судьбу приобретаем.
Из мыслей ткем нить жизни сей.
Порой понять ее пытаем,
От жизни ждем мы перемен.

Каждый выбирает для себя
Родину, дорогу и свободу
В жизни друга, веру в Бога!
Каждый выбирает для себя.

Унесло, занесло и растаяло
В дымке серого дня силуэт.
Та надежда, что мыслью рожденная
Не дает мне покоя,
Все нет!

Мудрый молчаньем расскажет о Мире.
Глупый поведует это в сатире.
Мудрость свою ты познаешь, где тишь.
Где суматоха -
Проблемы престиж.

На перекрестках Временных дорог,
В материи сей тленной,
Осознаешь суть истины Вселенной.
В пути Духовной жизни ты своей.

Милая, прекрасная женщина, излучающая свет. Читатель спросит меня, о ком это я? О **МАРИИ НИКОЛАЕВНЕ ТОРОПОВОЙ**. *Открытая навстречу любви и добру, она дарит вам свое творчество. Пусть через него и вам обернется добро.*

(переход к оглавлению)

ДОНСКАЯ ЗЕМЛЯ

Земля донская – Родина родная
Люблю твои затоны и луга!
Поля и пашни, рощи, перелески
Тюльпанов шелк, да ивы у реки
Прекрасна ты в любое время года,
Весною вся в цвету, кругом ковры...
Земля моя – любимая природа!
Сады донские краше, чем в раю!
Здесь Дон течет игриво и спокойно
Как не любить величие его?!
И хуторки раскинулись привольно
Вдоль берегов великой сей реки.
И вербы цвет, и ива над рекою
Ветвями нежно машет нам во след
И плачет перламутровой слезою.
Вдаль провожая белый пароход
На берегу казачки молодые
Любуются закатом над рекой.
Затянут песню – сердце встрепенется
Стих волшебных, ладных голосов
И песню эту ветерок подхватит
И унесет в бескрайние луга.
В поля и рощи, к звездам величавым
В цветущие, пьянящие края!
И задохнется от любви природа,
И росушкой заплачет по утру...
Как не любить тебя земля донская?!
Казачьи песни в душу к нам плывут
В них жизнь природы, да казачью долю
Запомним мы на долгие века...

* * *

Словно кусочек сердца
В прошлом оставила я...
Ладная, нежная песня
Мамою спета была.

Песня плыла над рекою
Вдаль за большой горизонт
Тихо плескалися волны
В берег до боли родной.
Нежный чарующий голос
Мамочки милой моей
Словно магический всполох
Душу волнует мою.

Боже, как это прекрасно!
Тишь, красота, благодать!
Это наверное счастье
Сердцем о маме страдать!

Пусть же живет она долго,
Наш охраняя покой...
Ладная, нежная песня
Льется над тихой рекой.

ОТЦВЕЛИ

Вновь в задонских степях отцвели ковыли,
Белым цветом надежды, величьем любви!
И тюльпанов ковры отцвели, отцвели,
Отцвели васильки, алый мак облетел,
Отцвели незабудки, бессмертник засох
Увядает трава, серо стало вокруг
Почему лето – красное быстро прошло?
Не согреет мне душу цветом ярким оно
Тянет свежей прохладой с притихшей реки.
По утру у которой сидят рыбаки
Ивы куст загрустил, замечтал в тишине,
Свои ветви умыл он в хрустальной воде.
В небе птиц караван улетает на юг,
Значит скоро зима начертает свой круг
По лазурной реке вдаль плывет пароход.
Над трубой серый дым, да прощальный гудок...
Стало серо кругом, сад свой сбросил убор.
Будто не был укрыт он нарядной листвой...
Я совсем не ропщу, лишь немного грущу
Вспоминая цветущего лета красу...

ЧУДАЧКА

Мне хочется писать, писать, писать,
И думать и мечтать, мечтать, мечтать!
Пусть жизнь течет вокруг стремительно.
Считают все меня чудачкою.
Смеясь, танцую вальс под дождичком
Одна без кавалера средь березонек!

Ловлю руками я дождинок капельки
Жемчужинки в ладонях растворяются,
А я смеюсь кружась в любимой рощице...
Умылась, обновилась я под дождичком.
И душенька моя мечте раскрытая
Волнуется и всем со мной любуется!

А дождик неожиданно кончается,
И вся природа с солнцем обвенчается!
Его тепло дождинок капли высушит
И радугу раскинет коромыслою,
И все вокруг блаженством упивается,
И птичек трель над рощей воцаряется!

Я слушаю ее и сердце трепетно
Опять стучится в груди, как сумасшедшее!
И хочется смеяться мне и плакать!
И жемчуг слез на платье будет капать!
И вновь танцую вальс среди березонек
Одни они поймут мое чудачество!

Душа моя от счастья разрывается,
И сердце красотою наполняется!
И все вокруг безмолвно улыбается!
И пусть меня считают все чудачкою
Мечтаю я с природой жить в согласии...

МАМА

Маленький, низенький домик
Все так же стоит у реки.
Милая нежная мама
С песней сажает цветы...
Вишня душистым дурманом
Душу волнует мою
Милая нежная мама
Как же тебя я люблю!
Вербушка плачет над речкой,
Слезоньки в водушку льет
Может она вспоминает,
Мамы счастливые дни
Жизнь она быстро летела
Птицею к светлой мечте
Выросла я, повзрослела и упорхнула совсем...

Милая, нежная мама
Грустью морщинки легли.
Ждет, слез своих не скрывая,
Доченьку в гости она...
Мама! Какое блаженство
Рядом с тобою сидеть
И любоваться цветеньем
Ландышей в нашем саду...

БЕРЕЗКА

Березка в желтом сарафане,
Осенний сказочный убор!
Хмельные ночи отыграла,
И дней красу не сберегла!
Ах, это верно наважденье,
Березка милая моя!
Стоишь красавицей несмелой,
Пылаешь желтизной горя!
А осень спрашивать не станет,
Сорвет горящий сарафан!
Ты веточки свои набросишь,
На ствол горящий от стыда!
Березка, милая подружка,
Грустить я буду до весны!
Пока укроют тебя снова
Листвы зеленые мечты!

Сережки вырастут на ветках,
И будут ласково шептать.
О красоте твоей березка
И о соловушке вздыхать!
Он непременно прилетит,
И ты от счастья встрепенешься!
Он спрячется в листве твоей
И трелью звонкой разольется!

ВЕСНА

Ах! Как рада, я рада!
Вновь настала весна!
Вновь сады зацветают,
А в степях красота!
Там тюльпаны алеют
Зорьки алой привет!
А мальчишки робея
Ожидают невест.
Под цветущей сиренью,
Под жасмина кустом,

Под хмельным, да прохладным
Под кленовым листом.
Ах! Как рада, я рада!
Будто вижу себя,
В платье легкого ситца,
А вокруг тишина!
И вдыхаю я юность,
И вдыхаю весну
Ароматы сирени кровь волнуют мою!
Ах! Как юность прекрасна!
Но назад нет пути,
Повторенью не властны молодые черты...

ПОКАЯНИЕ

Господи, прости нас за грехи,
Господи, покаяться хотим.
Господи, как трудно стало жить!
Алчность, ненависть и злость
Окружают нас везде сейчас.
Господи, раскрой же нам глаза!
Жить на этом свете научи!
Господи, любви нас научи
К ближнему и самому себе.
Господи, не дай нам низко пасть!
Ведь подняться очень тяжело.
Господи, закончится ль война?
Мы устали в страхе день встречать
Сколько гибнет наших там детей?
Господи, хоть ты их пожалей!
Сколько может плакать мать,

Страшных ожидая новостей?!
Господи, прости нас за грехи,
Господи, путь верный укажи!

КРАСОТА

Говорят, мир спасет красота.
Ведь не зря говорят, неспроста!
Мир сияет вокруг красотой,
Он пропитан ее добротой!
Шелк тюльпанов алеет в степях.
Ковыли, васильки в полях...
Вот художник картину пишет -
Он природы музыку слышит.
Расцветает на холсте красота,
Будет жить она там века!
Дымкой легкой опустится вечер,
Как платочек на женские плечи.
В небе звезды зажгут свои свечи.

В абажуре, сплетенном из звезд,
Луна выйдет, как сказочный гость.
Не убий, не предай, не солги!
Красоту ты в душе сбереги.
Светлой тайной покрыта она,
Эта тайна, как воздух, чиста.
Голубая, прозрачная даль
Над землею раскинет вуаль.
Чистых рос, светлых грез и любви,
Свое сердце для них сохрани...

МИЛАЯ ПРОКАЗНИЦА

Осень тихо на землю спустилась.
Желтизною прошлась по полям.
И про степи, леса не забыла -
Прогулялась проказница там!
И за ней все теряло убранство,
Травы сохли, цветы увядали.
Золотое стелилось пространство,
Золотые мерещились дали.
Ах, проказница, милая осень!

Мы от шуток твоих так озябли.
Ты тепла нам уже не приносишь,
Дождь холодный теперь наш хозяин.
Все вокруг стало мрачным и серым,
Как ни пело, и как ни жило.
Осень жалостью души измерит,
Грустно-желтое время пришло.

ЦВЕТОЧЕК

Расцвел в полюшке цветочек аленький.
Уж такой он беззащитный, да маленький.
Тянет к солнышку свою головушку,
А с листочков роса осыпается,
Что по утру на них собирается.
Стоит в полюшке один-одинешенький,
Всеми будто позабыт, позаброшен он.
Я гулять пойду во полюшко чистое
Разыщу я там цветочек аленький.
Повстречаемся мы с ним сладостно
Зазвенит он, запоет радостно!
Я сорву цветочек тот маленький...
К его шелку нежно я прикоснулася,

Закружилась,замечталась и очнулася.
Уж такой он беззащитный, да маленький
В поле цветший тот цветочек, да аленький.
Принесла его домой, я счастливая -
Словно дитятко зари шаловливое.
Стоит в вазочке цветочек тот маленький,
Расшит шелком золотистым, да аленьким.
Он на солнышко в оконце любуется,
А листочки его все волнуются.
Не увидят они больше зорьку алую,
Чистой росушкой теперь не умоются.
Загрустил, затосковал цветочек маленький,
Цвет его завял, опал аленький.
Ой! Не рвите, люди, вы цветы в полюшке,
Жить не могут они в нашей неволюшке...

Ты приходишь нежданно
В жизнь мою постоянно.
То слезою дождя, то лазурью заката.
Словно я пред тобой без вины виновата.
То снежинкою звездной, тихой ночью морозной...
Как ноктюрн для души нежной музыкой льешься
Ни о чем не жалея тобой вновь я болею.
Мы с тобою две птицы в неба ввысь устремимся
Мы с тобою две розы цвести будем в морозы.
Мы с тобою две ивы у реки загрустили.
Ветви – руки свои в шелк воды опустили.
И дает нам она для большой любви силы
Я встречаю тебя каждый день на закате.
Виновата не спорю, но любовь я не скрою...
Распустилась мимоза, как весенняя греза
И сирень расцветает, дух блаженства играет.
И душистых акаций гроздья белые тают...
Как надежда, как вера,
Как любви нашей время...
Мы две капли живые в мире этом волшебном!
Ведь любовь постоянно к нам приходит нежданно.

Что дороже жемчуга,
Золота дороже?
Руки твои страстные,
Губы твои сластные!
Забываю сразу я

Про печаль – кручинушку.
Когда рядом милый мой
Жизнь дает мне силушку!
Рядышком у реченьки
Сидим мы любуемся,
Вербушкой-красавицей
Да волною быстрою.
Закат в небе светится
Цвет его ласкается
Воды в нашей реченьке
С бережком сливаются
Камыши вдоль берега
Под ветром качаются!
Мы сидим счастливые
Закатом любуемся,
Золота не надо нам
Жизнь и так красивая!

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

Закружила нас осень в своей карусели
Алым соком рябина горела в саду.
Я из прошлого все забрала, что любила
Шелком нежным расшитые светлые дни
Ветерок за порогом с листвою играет,
Поднимает ее золотистую ввысь.
Покружит, покружит, и багрянцем сверкая,
В бликах солнца опустит дрожащую вниз.
И листва на земле разгорится пожаром,
И алмазом сверкая, застынет на миг.
Я шагаю по ней очарованный странник,
Путешествуя в осени сказочный миг.

ЗАБЫТЬ

Нужно все забыть, забыть, забыть!
Не тревожить сердце, не любить!
Все оставить в прошлом навсегда,
Светит в небе яркая звезда...
Все тропинки поросли быльем.
Ты меня оставил там давно...
Грустно было, плакала душа
Жизнь была безумно хороша!
Яблонь дым, черемуха в цвету,
Вишня, расправлявшая фату.
Роз бутоны, ива у реки.
Ласточки кружились в забытьи,
В роще пели песни соловьи

Первые посланники любви!

Нам казалось, счастью нет конца.
Рядом ты, исполнилась мечта!
Сердце трепетало мотыльком,
И любовным веяло теплом…
Почему же я теперь одна?
Почему ты разлюбил меня?
И теперь мне нужно все забыть
Не тревожить память, не любить...

КАЛИНА

Снежные хлопья усыпали
Чудо калину в саду
Алые бусы запрятали,
Скрыли любви чистоту.
Ягоды сочные, терпкие
Вкус их кручинушки грусть...
Здравствуй, моя ненаглядная!
Иней на кистях блестит
Рядом с тобой я нарядная,
Щечки румянцем горят
Ягодка ты моя алая
Нежный горчит аромат...

КАРМЭН

В моей жизни все вздор, ерунда,
Если рядышком нету тебя...
Я во сне сказку ночи ловлю,
Слышу стук каблуков, песнь планет
Слышу музыку, звук кастаньет.
Стройный стан танцовщицы Кармэн,
С розой алой в роскошных власах
Ночи черной, чернее они,
На ее белоснежной груди!
Кастаньеты звенят все сильнее,
И танцует она горячее!
Ей под ноги бросают цветы,
Ей поэты слагают стихи!
В лунном свете она так прекрасна!
Но любить ее очень опасно!
Она гордая, вольная птица
Не желает свободы лишиться!
Страстный взгляд на красавцев бросает
Их сердца им она обжигает
И влюбляются юные Санчо
И теперь все они в ее власти!
В ее страстном и сладостном танце...
Сон кончается, утро стучится.
Рядом ты, жизнь, как синяя птица

Все прекрасно, и все в ней спокойно,
Только звон кастаньет беспокоит...

МОНА ЛИЗА

Вот картина, на ней Мадонна!
Мона Лиза или Джоконда
Величавая тайна улыбки
Поражает сознание зыбко.
Я пред нею стою, любуюсь,
Преклоняюсь и просто волнуюсь.
Не могу я дышать спокойно
Взор ее мне пронзает душу!
Вижу даль, синеву лазури,
Вижу глаз ее омут влекущий
Платья шелк грудь ее облегает,
Руки скрещены, будто прощают...
Сколько ж в ней чистоты и величья?!
Сколько нежности и безразличья?!
От улыбки таинственной девы
Лицо светится, как ожерелье из коварных
алмазных каменьев!
Добрый ангел стоит за нею,
И манит нас, откройте двери!
И сойдет с холста Мона Лиза!
В чистоте своего величья!

КОВЫЛИ

Ковыли, ковыли, ковыли!
Вы бескрайнее море в степи!
Вас колышут хмельные ветра,
С пухом легким играет трава!
На зеленом белесый ковер,
Чистота, белизна, как картина
На холсте у природы кручина.
Степь донская к себе нас манит,
Ковыли "вышивают "свой мир!
С разнотравьем играют они,
Да сплетают цветочки в венки!
Как картина такая прекрасна!
Ковыли в степи – радость и счастье!

КАЗАЧКИ

Не забыть мне донские закаты,
Когда алая гладь на реке.
И поют дивно песни казачки
Краше их нет на целой Земле!
Глазки карие, косы тугие
На головках у них тяжелы...
И под песни душевные эти
Плетут девицы счастья венки.
Голоса сливаются страстно,
Над степями плывут, над рекой.
Далеко за округу донскую
Ветерок их уносит с собой1
Голоса их, как бархат по телу
Так легко, так протяжно звучат...
В песне все, и любовь, и надежда,
Вера в счастье, природы краса.
Чтоб понять жизнь задонских казачек
Посмотрите в их карие глаза.

ПЕСНЯ

Милый мой, на земле все не вечно.
Только песня одна бесконечна
Голос тот я запомнила с детства
Песню пела казачка всем сердцем!
Был божественно голос прекрасен!
Все вокруг замирало на время,
Когда песню казачка та пела
И лилась она словно рулада,
Словно трель соловья, как награда!
И над реченькой тихо плыла,
И заслушалась песню луна!
Вечер нежно на землю спустился
Звездной шалью укрыл наши плечи.
Свежий воздух в прозрачном тумане,
Растворился в цветущем дурмане.
Эта песня меня чаровала,
Ласку, нежность в душе пробуждала...
Голос лился, шелками стелился,
Янтарями слова рассыпались,
Жемчугами вдали растворялись.
Эхо вторило где-то далеко
Слов простых тех высокие ноты...
Голос стих, растворился в лазури,
В лунных обликах, да звезд абажуре.
Напились им розы в саду!
Соловьи в трель его превратили
И по утру им нас пробудили...
Голос этот запомнила с детства
Песню пела казачка всем сердцем.

ТУРЧЕНКОВ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ

(*переход к оглавлению*)

Необыкновенно интересная личность, замечательный собеседник и рассказчик. В 1979 году закончил факультет журналистики при центральном доме журналиста в Москве. Николай Семенович умеет красиво спросить и красиво ответить.

Детство Николая Семеновича опалено войной.

Родился он 28 мая 1935 года в хуторе Остров Суровикинского района. В 1962 году получил диплом инженера-метеоролога. В 1973 году защитил диссертацию по мелиорации земель. После защиты до 1990 года Николай Семенович работал в системе Минводхоза СССР.

Турченков - активный участник музыкальных конкурсов. С ансамблем "Донское раздолье" Николай Семенович побывал во многих уголках России.

Лирика Турченкова патриотична, он предан своей земле, он ее правдивый голос. О родном крае, где степь бескрайняя, где запах трав дурманит и горько пьянит полынь - об этом пишет поэт.

ГИМН КАЗАЧЕСТВУ ДОНСКОМУ

(к 300-летию города Калача-на-Дону)

Пою тебя, мой славный город,
Пою во славу наших дедов,
В свой юбилей ты очень молод,
Хоть много горького изведал...

Санкт-Петербург на пять лет старше,
И крестным был один отец,
Вот почему казак бесстрашен,
Тут кузница стальных сердец.

Родился тут – знать Патриот,
И это так из века в век...
Не потускнеет, не пройдет,
Сей дух отныне и вовек...

Донской казак – посланник Бога,
Веками Русь оберегал,
Всегда шел трудною дорогой,
Но, никогда не отступал...

7.01.2008

СЛАВА ГЕРОЯМ!

Дорогие, родные герои наши!
Обращаюсь к вам с неземной любовью,
Вы по ноздри испили чаши,
– Чашу с потом и чашу с кровью...
Все вы помните: « Стоять насмерть!»
И « За Волгой нам нет земли!»
Вас косила слепая смерть,
Но живые вы шли и шли...
Шли к Победе, не зная страха,
Шли в атаку, шли в штыковую,
В миг последний, рванув рубаху,
Брали вы высоту любую...
А курган был тогда у фрицев,
Он господствует над Твердыней,
Трудно было к ним подступиться,
Вы пробились, вы победили!
Это будет страшная битва,
В ней решится исход войны,
Очень важная карта бита,
Отстояли Волгу ее сыны.
Сколько лет, сколько зим с тех пор?
- Высота пантеоном стала,
- Здесь фашизм получил отпор,
- Здесь решилась судьба Державы...

Слава вам, отстоявшим Мир!
Слава нашим отцам и дедам!
Славит вас весь спасенный Мир!
Кто фашизма кошмар изведал...

апрель 2008 года

ЗДЕСЬ ВСЕ ПРОПИТАНО ВОЙНОЙ...

И все бы ничего,
Да вот беда какая,
Случилась у него-
У хана, у Мамая...
Полмира покорил,
Посеяв кровь и пепел,
И сколько ж уморил,
Злодей людей на свете!
С востока шла Орда,
На запад шла - в Европу,
Да вот она - беда,
Надрали хану ж...!
- Не лезь в Славянский дом!

- И не грози расправой!
- Здесь вольный Тихий Дон!
- Найдут здесь на тебя суровую управу!

Нашли!- Разгромлен злобный хан,
Всех приняла в себя земля сырая,
С тех пор стоит над Волгой тот курган,
В нем войско ненасытного Мамая.
И вот... столетья прошумели,
С тех самых, самых страшных дней,
Мы тот курган в бетон одели,
И воссоздали здесь музей.
Кто только нас не проверял,
На прочность и на верность долгу,
Здесь Гитлер зубы обломал,
Навек забыв сюда дорогу...

- Курган справляет ныне тризну,
- Здесь крепко спят отцы и деды,
- Те, кто сломал хребет фашизму,
- Те, кто начал ковать Победу...
- Здесь все пропитано войной,
- Повсюду братские могилы,
- Мать-Родина хранит покой,

И слез сдержать совсем нет силы...
Стоит с мечом воздетым к небу,
Стоит на страх любым врагам,

- Я сын ее! Здесь снова буду,

Сыновний долг отцам отдам...

10.11.2006

УЧИТЕЛЬСКИЙ ВАЛЬС

Много всяких профессий есть,
Очень важных и очень нужных,
– Педагог – это ум и честь,
Эталон верных, преданных, дружных.

Здравствуй друг, дорогой, любимый!
Ты учитель! Ты снова в школе!
Ты вернулся в наш край родимый,
В край ковыльный с бескрайним полем.

Дорогой ты наш, Дон привольный!
Принимай нас в края родные,
Мы вернулись в твое раздолье,
Мы все сможем! Мы – молодые!

Я учитель, я – педагог,
Я желаю детей учить,
Говорят нас пометил Бог,
Значит с Богом! Добро творить...

ХВАЛА НАРОДУ МОЕМУ!

Уж сколько их десятилетий,
С той самой огненной поры?
-Я был тогда десятилетним,
Когда погас огонь войны...

Погас огонь, сирот оставил,
Калек вернул в свои дома,
Живых, героями прославил,
-Их славил Мир, Земля сама!

Хвала народу победителю!
-Он спас Европу от чумы,
Да будет мир в земной обители,
Мир без невзгод и без войны...

9.05.2007

НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЧЕРНОИВАНОВА (ПРИРОДНАЯ)

(*переход к оглавлению*)

Н.А.Черноиванова родилась и выросла в семье, где всегда царили любовь, взаимопомощь и выручка. Отец был кадровый военный, и семья много раз меняла местожительство. Наверное, поэтому вышеперечисленные качества просто были жизненно необходимы и детям, и взрослым.

Башкирия – родина Наталии Александровны, край красивый и благодатный. Шли годы, и семья переехала в Тверь, где живописные леса окружали военный гарнизон. Утром можно было набрать запросто кружку земляники на завтрак, пройдя буквально два шага... и лес. Каждый был рад прогулке на лодке по зеркальной водной глади лесного озера.

Переезд в Волгоград обрадовал всю семью. Жаркое лето, изобилие фруктов, овощей, степной климат – это очень подходило для всех членов семьи. С трепетным чувством Наталия Александровна вспоминает о юных годах, о поездках всего семейства за Волгу, на рыбалку, отдыхе на песчаной косе, бережно хранит в своем сердце впечатления о литературных вечерах при свечах, которые проводила для них учитель литературы Лидия Владимировна… Светлый образ Лидии Владимировны навсегда остался в ее памяти.

ОСЕННИЙ МОТИВ

И снова разлука. За окнами осень
Дождем как слезами меня она просит
Того, кто уехал, чтоб я не забыла
О лете прошедшем поменьше грустила
О том, что не сбудется думать наивно
Уехал в Чечню он, там выстрелы, взрывы
Пустой город – призрак, лишь нервы как струны гудят
Там жизнь человеку за выкуп не всегда возвращают назад
Закончится осень, дожди, зима и морозы
Распустят листочки деревья, греметь будут грозы
Вернешься ты в лето: веселое, яркое, светлое
И вновь мы споем, что оставила осень, нам недопетое...

«Мы с мамой любим
осень.
Это наше любимое
время года.
Осень дарит нам
лирическое
настроение»

Милая мама, осень нас с тобой полюбила...
Октябрем она нас породнила,
Цвет волос нам светло – русый подарила,
Только вот тебе их жизнь уже посеребрила
Слезки мы из глаз как дождичек роняем,
Что ж, мы, как и осень, горькие плоды от жизни пожинаем.
Мама, милая, родная, меньше горя в жизни я тебе желаю.
Пусть улыбка твоя будет солнечною, тихой,
и обходят стороною тебя горе-лихо.
Осень ведь зовется золотою, будь и ты, моя родная, всегда такою.

«Эти стихи посвящены памяти моего отца...»

Мой отец в этой жизни без боя никогда не сдавался.
До конца своих дней он солдатом-героем сражался...
Билось сердце солдата до последней минуты
Как любил эту жизнь он,
И спасал сколько раз он ее и себе и кому-то...
Будь покоен отец, твои раны уже отболели,
Дети стали седыми, внуки уже повзрослели.
Спи спокойно под покровом родной земли.
Дети, внуки по рассказам твоим будут помнить они
как ты жил,
Оренбургскую землю родную любил
В 45-м девятого мая, салюты цвели
Как от радости плакали вы.
И как ты, молодой офицер, любил вальс танцевать,
на баяне играть,
А в мирное время стал границы Советской страны охранять.
Чтобы все рубежи нашей родины были крепки
Спи спокойно, хоть жизнь говорят и не та,
Но в любую годину военная жизнь не легка.
И сейчас офицеры едут в горячие точки страны
Кто за деньги, кто по зову души,
Чтоб живыми вернуть молодых сыновей
Мамам Русской земли.

«Стихи посвящены моему старшему брату Сергею, в честь его юбилея...»

Мой старший брат, тебя природа одарила щедро...
Пылким сердцем, завидной гибкостью ума,
Телосложеньем крепким, ростом и русые, красивые усы, и борода...
А в молодости у тебя была еще густых волос – копна...
Родители с тобой покрепче, чем со мною постарались...
Прошло семь лет, и там, где снежная Башкирия, на свете появилась я.
Родители над именем подумать не успели, как ты назвал
Наталией меня...
А дальше... жизнь военная – она изменчива всегда -
Отец в отъезде был по службе,
А ты опорой крепкой был для бабушки, и маме – очень нужным,
Опекой для меня: из садика водил, и в Бологое в лес со мной ходил,
Защитой был мне во дворе.
А сколько мне задач по алгебре и физике решил...
Теперь с тобой решаем, мы задачки посложней, чем в школе.
К тебе, как к старшему, иду за помощью: и с радостью, и с горем.
Отец военным был, прошел такие страсти,
И завещал нам вместе быть, чтоб избежать любой напасти.
И я тебе, родной, желаю всей душой
В твой день, один из первых дней весны,
Здоровья и веселья, одной большой любви,
Улыбок от детей, и от жены.
Еще... чтоб мамочка подольше бы жила,
Женить детишек, внуков заиметь,
Работать, жить и не болеть.
О том, что прожил 50 не сожалеть...

*** * ***

Мой сынок, ты стал еще взрослее
Вот и совершеннолетья год прошел...
От знаний и уменья
Человек становится сильнее
Помни это, только так от жизни будет толк,
Ну, а пока учеба, вечера с друзьями,
Беспечно, бурно молодость проходит.
За ней все хлопотней года,
Дойдет и до тебя проблем – гора.
А далее – семья: жена и дети,
Вот подожди, ты сам и не заметишь,
Как цвет волос изменится, пробьется седина,
Как жизни груз навалится на плечи.
Но это впереди, все ль сбудется потом..?
Сейчас пока ты молод, учись, работай, отдыхай,
Но жизни темп свой не сбавляй.
И мамины стихи не забывай!

ЧУВСТВЕННАЯ НОЧЬ

Как боль утрат горька и безутешна,
На плечи тяжким бременем легла.
Болит душа..., а у кого она безгрешна?
И у кого, скажите, безупречна и чиста?
Не утешай меня, в твоих словах немая пустота,
В них ласки нет, а ложь одна,
И грубая людская в них молва.
Быть может помолчать и посмотреть в глаза друг – другу.
И так все ясно, ни к чему слова.

Закончится тяжелый день,
Минует ночь, разбудит нас рассвет,
И утренняя суета вновь пустит день по кругу.
Уедешь ты, и увезешь с собой то, что доверила тебе,
Как близкому я другу.

Все опорочено: и чувства, и слова...,
Остались капли горечи в душе как по утру роса...
Но не думай, нет, не все предрешено.
И я живу, дышу свободно и легко.

Все в этой жизни – для меня,
Все богом нам дано, и обвинять в делах
И помыслах кого-то нам грешно!!!

НЕДОТРОГА

Его увидела и искорки в глазах...
В душе – вся нежность женская разлита негой.
Касанья рук – нежны, легки
Так трепетно все тело – чувства обожгли.
Лишь сердце холоднее снега
Как ей сказать желанное: «люблю»
В ответ услышать: «да»,
Чтоб растопилась в сердце и в душе ее снега.
Увидеть, чтоб она могла
Глаза его, так томны, чувства глубоки,
Как сердце его плачет от тоски,
Но, нет, она слепа и холодна.
Ведь ложь – цена его любви!
Сей горестный урок, не раз ей жизнь преподнесла.
Нет – ничего хорошего не ждет их впереди
Молва людская, толки, пересуды, разговоры,
Все растворится скоро в догадках и словах.
Проходят в долгом ожиданье дни,
И вот не в силах этого снести,
Ты говоришь: «О! Господи прости...»

И в поцелуе губы их сливаясь,
Теряются как в устье две реки.
Сердца, как голуби порхают в их телах.
Кровь бешено стучит в висках.
Неистовая сила страсти их влечет друг к другу.
Но север холодом укутан, и в снегах,
Восток теряется в горячих дюнах и песках.
Два параллельных мира никогда не будут вместе.
Нет, никогда не станешь для него
Ты близкою подругой...

* * *

Так тихо – тихо умерла любовь...
Разбиты ангельские крылья
Искусанные губы в кровь
Удары сердца не слышны,
Рыданья, слезы, тут бессильны,
Вздох не нарушает мертвой тишины,
Ей не воскреснуть вновь,
Исчерпаны все силы для борьбы...
А за окном идет весна,
Природа пробуждается от сна
И с каждым днем теплее солнце греет.
Бежит по камешкам весенний ручеек,
Слышнее по утрам с крыш звонкие капели,
Все громче в поле малых пташек трели.
Твоя любовь осеннею порою родилась,
В миг сладострастья за окном мели февральские метели.
Крепчал мороз, светило солнце ярко,
Дыханием горячим, холодный Север, ожигал Восток.
Душа металась как в аду, и телу было жарко,
Но сердце у нее – комок из льда,
Так чувства растопить и не сумели.

ШАРОВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

(*переход к оглавлению*)

Людмила Николаевна порадует вас не только поэтическими произведениями, но и прозаическими работами. Сама жизнь подсказывает ей сюжеты.

МАМИН ДОЖДЬ

Полдень. Тихо. Солнце палит. На дереве не шевелится ни один листок. Мама хлопочет у печки в белой косынке с концами, завязанными на затылке. Край косынки, расшитый мелким зубчиком кажется, едва касается волнистых, светло-русых волос. Розовый ситцевый фартук с белыми розочками очень идет маме. Мама улыбается. Светлая, теплая, глаза голубовато-зеленые светятся любовью.

- Борщок готовый. Варэнычкы послидни вкыну и будымо обидать. Дощем пахнэ. Чи дощь будэ? Та и ласточкы нысько литають. Будэ дощь!

«На небе ни тучки. Откуда дождь?» - думаю я. По узкой тропке между цветущей календулой и распушившейся, набирающей цвет космеей-немцами, пробираюсь в огород. Космею у нас называют «немцами».

- В войну немцы их завызлы, того и «немцы». Оны думалы жить тут, со своимы цвиткамь прыихалы. Та дэш воны ти акупанты? А цвиткы каждэ лито цвитуть, та радують, - говорила мама.

Смотрю на небо. Небо чистое, голубое, хотя бы одна белая тучка проплыла. Только огромные мохнатые шмели летают над цветущим горохом, да пугают меня.

Как может пахнуть дождем? А мне пахнет цветущим горохом, посаженным для нас детей целых десять рядов, да еще три сорта. Мой любимый горошек - нут. Это я сейчас знаю что он нут, а тогда, в
детстве, я звала его «розовым» или «пушистым». Если вымазать ладошки темной тютиной, а потом помахать ими над кустом гороха, едва касаясь мелких листиков, ладошки станут розовыми, а если лизнуть розовую ладошку, она оказывается кислая. Овальные створки гороха покрыты едва заметными ворсинками и кажутся пушистыми - это если хорошо присмотреться. А поспевший горох очень вкусный. На зрелость я его проверяла каждый день.

- Шоты там провиряишь? Ось потопчи кабакы! Он як цвитуть! Смотры, там, у мэнэ ряби.

«Кабакы» - тыквы, цветут, дружно издавая тонкий аромат. А звала я цветущие тыквы земными звездочками.

Сегодня мне не повезло: горох пустой, на небе ни тучки, да, и мама меня заметила на огороде. А вот ласточки и, правда, низко летают.

Живут ласточки в сарае. Прилетая каждую весну уже много лет, радуют нас своим визитом. Каждому из нас хочется увидеть прилетевших ласточек первым. И когда такое случается, радости нет границ. Гнездо искусно прилеплено к несущей балке сарая и манит к себе с момента строительства. Особый интерес к гнезду проявляется, когда в нем сидят птенцы, зевая
своими желтоватыми клювиками в ожидании новой порции завтрака, обеда, или ужина. Мама не разрешает долго смотреть на ласточек, и не в коем случае ставить лестницу к стене у самого гнезда.

– Испугаиетэ ласточек, одын раз, и ныколы оны нэ прылытять до нас. Ласточка в двори жывэ радость в двир нысэ, - говорит мама.

- У злих людэй ласточкы ны жывуть. Ласточка в двори храныть двир от пожара.

Ласточки и голуби для нас - детей святые птицы.

- Хто голуба вбье, того бог оставэ.

Мы не совсем понимали смысл маминых слов, но его слышали наши детские души, в которых зажигались негасимые божьи лучины любви.

Пока мы ели мамин борщ, варенички с творогом и сметаной, подул ветер, зашумела листва на деревьях, зашатались разноцветные шапки моих любимых цветов – зирочек (турецкой гвоздики) затрещала на шесте, сделанная братом ветряная вертушка.

- Ну, шо, поиелы? Быстро выносьтэ с хатыцветы идэ дощ до нас.

Солнца полное небо и только на западе небо потемнело, потянуло прохладой. Через три минуты мы уже снимаем с подоконников цветущие калачики и несем во двор, ставим на траву-мураву. Цветущую фуксию мама несет сама. Бегонию, с розовыми кистями, мы с братом как муравьи стаскиваем с цветочной подставки. Мама ахает, подхватывает цветок.

- Тилькэ калачикы. Ладно, Ваньку мокрого можно - мама показывает на меня и я, с непосредственной радостью, беру с подоконника горшок с ярко цветущим растением и несу его, едва дыша. Все горшки с цветами стоят на травяном ковре по середине двора. Тучи, гонимые ветром, уже повисли над огородом. Первые капли крупные, редкие падают на пыльную, сухую землю поднимая пыль, стучат, ударяясь о кусок жести на кадке. Заблестели листья на деревьях. С первыми каплями освежилась трава. Розовые, красные, белые шары калачиков подрагивают, как будто переговариваются между собой. Капли упавшие на крупные, пятнистые листья бегонии уже стекают по одним: по ложбинке листа к стеблю, по другим по ложбинке к краю лист; превращаясь в огромную каплю, падают на землю. Все, ранее отдельно улавливаемые звуки перешли в один шум - шум дождя. Все ямки, неровности двора заполнились водой с плывущими по ней, и тут же лопающимися, пузырями.

Втроем мы молча стоим на крохотном крылечке, и каждый в тайне хочет сейчас оказаться под дождем. Мама держит нас за плечи. Желание освободиться от маминых рук, выбежать под дождь пошлепать босыми ногами по лужам, так велико, что мы, с братом не сговариваясь, одним порывом выбегаем под звенящие струи с криками:

– Дождик, дождик припусти, нам макушки намочи.

Мы смеёмся, бегая по лужам подставляя лицо воде льющейся на нас с неба. Через мгновенье моё ситцевое платье намокшее прилипает к телу и от него хочется избавиться. Я снимаю платье, отдаю маме.

- Мама, мама - беру маму за руку и тяну под дождь. Мама смеётся и ни капельки не сопротивляется. И вот мы уже втроем, взявшись за руки, высоко поднимая ноги, пляшем в луже под дождем по середине двора. Пес Жучек мирно сидевший в будке не выдерживает: с визгом, выбегает из будки и с радостным лаем бегает вокруг нас. В миг он становится мокрым, подбегает к луже и начинает жадно пить воду. Напившись, смешно трясёт головой, волна дрожжи заметно прокатывается по его спине до самого кончика хвоста, образуя шлейф из мелких брызг. У нас троих он вызывает смех. Мы смеемся мокрые, но счастливые. Неожиданно вышло солнце и осветило капли ещё идущего дождя. Чудо, увиденное мной так велико! С неба льётся золото!

- Золото с нэба льется! Глянтэ, глянтэ, золото!

Мама улыбается, соглашаясь, машет головой. Я ещё некоторое время восторженно любуюсь игрой света. Дождь кончился, так же, как и начался, сразу. Тучи темной стеной плыли на восток.

Одно чудо сменилось другим. На фоне темного неба появилась радуга. Семицветная дуга соединяла землю с небом. Глядя на радугу, говорить не хотелось.

- Радуга-радость! Цэ она всем радость прынысла. И зымли и трави, и нам, и нэбу. Она очистыла вэсь белый свит дощдем!

- А як цэ мамо? А дэш вона воду бэрэ?
- Як дэ? Одным краем в наший рички, а другым в Чёрном мори.
- А если я сичас побижу до ричкы я смогу
по радуги на нэбо пидняться, я так давно хочу на нэбо!— разоткровенничалась я.
-Не, ны успиишь, та и радуга людэй до сэбэ блысько ны пыдпуська, та и на нэбо тоби ныльзя. Хто на нэбо уходэ, тот на зэмлю нэ возвращаиться. Радуйся мовчкы.

Я молча смотрю на радугу, благодарю её за всю радость, пришедшую ко мне вместе с дождём. Потом смотрю на маму, брата и вдруг понимаю, что они испытывают тоже самое, но молча, от этого мне становится тепло и я впервые понимаю, что радоваться можно молча, и что от молчания радость больше и дольше.

12.09 05.

*****

Он закричал:
-О, Боже!
В твоем саду нашлись
Две половинки яблока!
Совпали все зазубринки
И вкус,
И аромат,
И цвет…

Но Бог молчит.

Незрелым то осталось яблоко.
Их разделяли тридцать лет.

романс

НАША ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА

Наша поздняя встреча-
Черешни осенний цвет.
Наша поздняя встреча-
Толи есть она
Толи нет?

Наша поздняя встреча-
Крик лебединый в пургу.
Наша поздняя встреча-
Толь на радость,
А толь на беду?

Наша поздняя встреча-
О ней мы с тобой молчим.
Наша поздняя встреча-
От костра белый, белый дым.

Наша поздняя встреча-
Свет одиноких сердец.
Наша поздняя встреча-
Любви долгожданной венец.

Про деда Петра

- Здравствуйте, дед Петро!

- Здравствуй, здравствуй, голубка моя. Давно тебя не видал. Як живешь? Шо-то в твоих глазочках огонька нету. Куда дела? Хто потушив? Или хто порчу навел на тебя, голубка моя? Я знаю, як любов светится! – заговорил дед Петро с украинским акцентом.

- Стихи пишите? А песни сочиняете? Так и играете на гармошке, сидя у дома на лавочке? Вы как-то изменились, - уходя от ответа, спросила я.

Дед Петро взял меня под руку и повел к скамейке под старым вязом.

- Время то хоть есть у тебя, голубка моя?

- Есть! Много времени.

Я готова была слушать его украинский говорок, смешанный с русским, видеть его искрящиеся глаза хоть целый день.

- Одной тебе, голубка, расскажу о своей беде и радости. А хто меня поймет и услышит як не ты? Ты заметила мои перемены… Верно. Такое есть. Так слухай.

Он тяжело вздохнул и начал свой рассказ.

- Ты помнишь нашу последнюю встречу, помнишь, сколько я стихов прочитал тогда и все они были о моей женушке Маруси. Якая, она красивая в сарафане с белыми ромашками в моих стихах. Помнишь?

Как любил расплетать ее русую косу, а как пахнет молоком ее тело… Вам женщинам этого не понять!

Бывало, с Марусечкой бежим к речке, чтобы успеть окунуться в водице на рассвете.

Сколько счастья было с Марусей!

Сколько стихов написал, а сколько песен!

Я вспомнила, как год назад дед Петро читал мне стихи о своей любимой. Они сливались с его уст медовыми ручьями.

-Так вот, голубка моя,- продолжал дед Петро - настал день, когда я не смог писать стихи и петь песни. Опротивела мне Маруся враз!

Не могу смотреть, как она ходит, как ест, как говорит!

Сжег я тогда все тетради со стихами. На чердак закинул гармошку и слег.

Отказался от еды, пил только воду. Маруся моя вьется вокруг меня и не знает о том, что видеть ее не могу. Лучше смерть, чем жить в обмане и без любви. - Так я думал тогда.

Пролежал я неделю, другую, ослаб совсем.

И стал у бога смерти просить.

Прошу смерти, а мне как будто кто-то мешает просить смерти. Прислушался я к тому, невидимому и слышу голос спокойный, тихий такой:

"Проси у Бога любви и живи!"

"Да, это ж ангел со мной говорит", - обрадовался я. И все во мне перевернулось!

- Да и правда, – подумал я, – что же я смерти прошу дурашка, попрошу у бога любви, та и жить буду!

Еле дождался я конца ночи, встал с постели, оделся и пошел к реке. Заря только стала загораться. Подул ветерок, оживилась вода рябью. И так, моя ты голубка, жить захотелось! Лоб мокрый сделался, руки дрожат, колени слабые, ходором ходют. А тут и Солнце поднимается! Упал я на колени перед светилом, протянул руки к небу, та и заплакал.

Тебе, голубка ты моя, душу доверяю, а ты уж никому не ведай про меня в станице, засмеют!

Глаза деда Петра сделались влажными, в лице появилось что-то новое, едва уловимое: казалось, что он вовсе не принадлежит себе.

- Господи! –говорю, - Ты всемогущий, ты один знаешь мою беду и один можешь мне помочь. Любов движет жизнью человеческой. Только она неживого человека может оживить. Только любов, может творить чудеса.

Господи, всемогущий, всемудрый боже, подай мне любов!

Оживи мое сердце и душу мою. Я давно одна оболочка. Подай мне любов такому грешному!!!

Наплакался я тогда на берегу у ивушки.

Легко мне стало, тишина в душе моей наступила и покой, ни мыслей, ни желаний и так несколько дней.

И вдруг один раз я остановил взгляд на соседке Насте. Настя - молодица тридцати лет красивая, статная, кожа белая, улыбается: зубки - жемчужинки, всегда веселая ходит по двору, ну королевна! А деток двое бегают за ней: ухоженные, радостные лепечут. Супруг Насти - Михаил – казак, слов на ветер не бросает, держит семью крепко. Смотрю на Настю, и насмотреться не могу, дите она… а я…?

Та мне ж через годок семь десятков! Не могу ни чего с собой поделать, люба мне Настя и все тут!Так началась моя тайная любовь – мука! Ночь в мечтаньях, день как тот вор у забора с утра до вечера, туда сюда, туда сюда. Маятник, ей богу!

Горю огнем, пепел летит! В душе песни льются, стихами заговорил, а записывать не могу, не дает какая-то сила писать.И понимаю, глупо мое действо, но побороть себя нет сил. К Марусе стал испытывать страшный стыд. Не могу, голубка моя, ей в очи смотреть! Думаю о ней, ангела вижу, о себе подумаю, вижу свинью в собственном калу вымазанную. Истерзался я весь. Свет не мил.

И в один день такая заря вечерняя была, кровавая!

Пошел я в поле, вокруг не души, смотрю на зарю, а слезы сами из глаз катятся.

- Господи, – говорю, - ты мне не то дал, забери у меня любовь к Насте и прости меня дурака седого! Марусе в глаза смотреть не могу, себя хряком в болоте вижу, да и молодицу извел своими блудными помыслами!

Прости меня господи, за то, что сам не знаю чего хочу! Видно душа моя давно блуда хотела. Прости меня, господи, грешного!!!

Солнышко закатилось за лесополосу, край неба оставался красным и эта красная полоса, голубка моя, вызывала во мне тяжкое чувство вины и стыда перед богом и самим собой.

Я вздохнул и потилипал до хаты.

Пидходю до двора, а Маруся мне из открытого виконця крычить:

- Где ты ходишь, Петро? Банька стынет. Я давно выкупалась и косу почти высушила, а ты пропал…

Зашел я в хату, глянул на Марусю свою и ахнул.

Стоить моя Марусичка, в батистовой сорочке, с распущиными волосами ниже пояса, як та Олеся из полесья, о которой Куприн писал и смотрить своими добрыми очамы в мои безстыжие глаза.

И первый раз за полгода я посмотрел Марусе в глаза и мне не было стыдно.

- Эх, вот она моя любовь, а я по пид забором бегал як тот цуцык.

И полилась моя песня в душе моей. Купил я общие тетради, третью заканчиваю, стихи в них записываю о нас с Марусей. Видать простил мне господь грех прилюбодияния.

Слухай, голубка ты моя, а у тебя в глазочках звездочки горять, пока мы с тобой тут сидим, я не раз замечал.

Я улыбнулась.

– А как без звездочек жить?

- Да, звездочки зажигает любовь и только та, что дает радость, жизнь, а не та, что уродует человека, та, что уродует она и не любовь.., - продолжал рассуждать дед Петро.

1.01. 2008.

«Ломая рифму, снимая запреты, летит душа поэта. В этом полете – отчаянье и мольба, - права ли я, права? На всё есть суд Божий. Пусть он и Вам поможет».
Составитель

Тебе

..Знаешь,
В нежности моей
пожаров нет,
а значит ,
нет и пепла...
Хозяев нет,
рабов в ней нет,
а значит
раболепья...
И жертвы нет,
распятий нет...
не будет.
В ней есть тепло...
Еще проникновенье,
и
свет...
Тебя
меня
он
будит.

* * *

Мне бы по небу...,
Иль по воде.
Мне бы с шумом берез смешаться...
И на утренней
на заре
в звонких росах
купаться, купаться...!

Мне бы в храм!
К Пресвятой...!
Мне бы в келью -
щель – оконце...

Но иду я по грешной земле
во грехах.
И палит во все небо солнце!

* * *

Налита чашка
зеленого чая с жасмином,
а пить нельзя -
напиток не готов -
жжет губы.
Пройдет лишь время...
Как часто
в чувственных порывах,
сгорели мы.

Блуждаем в осени,
не пережив весны.

* * *

Порою кажется,
что умираю.
Порою кажется,
давно не живу.
Куда не гляну
повсюду пепел
И все померкло
и я в аду.
Но выживаю как птица Феникс.
Как из сгоревшей стерни росток.
Я вырываюсь...
Я пробиваюсь -
Я вижу солнце!
Я вновь живу!

Николаю Гумилеву

У трех берез на холме
Под ракитами пыльными
Схоронили меня
- как не жил.
И унес я с собой жажду жить
угнетенную,
Радость плесов, созвучье свирелей,
да негу белесых садов.
Где ж ты песнь моя златокудрая?
Приходи, посмотри на кончину мою.
И с лица моего, землей припорошенным
Сними усталость мою и свою.
Видно жизнь моя мной укорочена,
Видно больше чем Бог мне сказал.
А свинцовую пулю мне изготовленную

Каждый день, каждый час
сам себе шлифовал.
Я Россию любил!
Как кричал по ночам!
Понимая, что в поле
не воин.
Умирал я – давно не живой,
А сейчас не живой оживаю.

ПОЭТЫ СЕРЕБРЯНОГО

Мы затюканы, одурачены
Будто ветром безумия схвачены
Летим, кувыркаемся, падаем
И понять не можем куда же мы?

Куда ветер несет, безумствует,
вышибая нас всех из памяти.
Остановить себя не можем мы
И в потоке несемся безмолвия.

От рассвета и до заката день
Между тучами отблеск молнии.

И куда...
И зачем...
день прячется.
Мысли...
сердца стук,
одиночество...

По весне в садах цветут яблони,
а по осени съели яблоки.
Полдень...
птицей охотник любуется.
Ночь...
у костра ее перья разбросаны.

Где же круг начинает гармония?
Там где в дом ударяет молния?
Где младенец не видевший солнышка
погибает незрелым зернышком?
Может круг начинается с зарева
С дыма,
крика,
кровавого марева?
Может все мы из круга выпали?
Все мы в поисках круга Божьего.

Половинки нами не найдены

И в любви земной мы потеряны
называем себя несчастными.

Может просто в кругу Гармонии
Наши деды и прадеды не были?

ТАТЬЯНЕ БРЫКСИНОЙ

До вздрога,
До крика,
До всхлипа
Меня всколыхнула герань.
Огнем разметала
и пеплом
Мою кружевную вуаль!

ЩЕБЛЫКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(*переход к оглавлению*)

Автор строк гимна Калачевского района, написанного к 80-летию. Александр Сергеевич внес значительный вклад в историю города Калача. Занимая руководящие посты, делал все для процветания города. О судьбе города по-прежнему болит сердце поэта.

ГИМН КАЛАЧЕВСКОГО РАЙОНА

Край наш казачий богатый степями,
Воинской славой овеян район.
Калач наш портовый связан с морями
Гордость народа Калач «Волго-Дон».

Предки казаков здесь Дон обживали,
Нам завещали его сохранять.
Верность свою мы в боях доказали
С Дона изгнали фашистскую рать.

Славься ты наше раздолье донское,
Славься родной Калачевский район.
Если постигнет нас время лихое
Мы защитим свою землю и Дон.

Район Калачевский - край хлебородный,
Город и села в единстве живут,
Объединяет их труд благородный,
Достойную жизнь они создают.

Славься ты наше раздолье донское,
Славься родной Калачевский район,
Если постигнет нас время лихое,
Мы защитим свою землю и Дон.

СЛАВЬСЯ ЕДИНАЯ НАША РОССИЯ

Единством всех наций российских народов ,
Святая Россия была рождена.
Обширные земли с богатой природой,
В Европе и Азии наша страна.

Веками боролся народ наш российский,
За Родину крови не мало пролил.
Наследник Романовых - царь Петр великий,
В морскую державу страну превратил.

ПРИПЕВ: Славься единая наша Россия,

Всем россиянам ты Родина - мать!
В нашем единстве - Великая сила ,
Долг наш священный тебя защищать.

Ученые наши великой России,
В науке достигли небесных высот
Мы первые в мире путь в космос открыли,
И первым Гагарин свершил свой полет.

Мы сильные духом народы России,
Готовы всегда за себя постоять.
У нашей отчизны есть средства и силы,
Девиз наш - всем людям в беде помогать.

ПРИПЕВ: Славься единая наша Россия,
Всем россиянам ты Родина - мать!
В нашем единстве - Великая сила ,
Долг наш священный тебя защищать

ДИАЛОГ С СУДАКОМ

Поручила жена сходить на базар.
Ей, видишь, ухи захотелось.
Там люду полно и на выбор товар,
Рыбина мне тут присмотрелась.

Купил судака, килограмма на три,
Ей-богу, в руках трепыхался...
- Живой судачина, ты вон посмотри!-
Мужчина седой удивлялся.

Тут медлить не стал я, скорее домой...
Откуда бралась только сила!
Дома я бросил его в ванну с водой...
Жена, аж язык прикусила.

Судак с полчаса лежал брюхом на дне,
Только жабры одни шевелились...
Потом, как торпеда метнулся ко мне,
И глаза огнем заискрились.

- Ну, что же не чистишь, не жаришь, стоишь,
Уплатил немалые гроши!..
- А зря, говорю, на меня ты кричишь,
Любуюсь, судак ты хороший.

- Если хороший, тогда вот запомни,
Что за рыба водилась в Дону,
Настанет момент и ты меня вспомнишь.
Будут ловить уклейку одну.

- Куда же исчезнет другая порода? -
  Будучи в шоке задал я вопрос.
- У браконьеров, слышь, нынче свобода,
  Вылов рыбы ведется в разнос.

- Все им дозволено, всем они правят,
  Все законы для них не закон,
  Потомкам своим ерша не оставят,
  Процедили сетями весь Дон.

От шока все в голове завертелось,
Трудно понять, где явь, а где сон....
Отведать ухи жене расхотелось
И отнес судака я, в затон.

Скудеет нынче донская природа,
Слышен фауны жалобный стон,
Просит защиты она у народа
Просит об этом тихий наш Дон.

А ЖИЗНЬ КАЗАЧЬЯ ВОЗРОДИТСЯ!

Течет под берегом высоким
Широкой лентой голубой
Он из краев течет далеких
Наш Тихий Дон, до слез родной.

Я ездил много по России,
В местах далеких проживал,
Но снились мне края донские,
Все дум моих и грез причал.

Я жил в станице с колыбели,
В ночном гоняли лошадей.
За Доном дали голубели,
Я возрастал среди друзей.

Но нас война всех раскидала,
По фронту вширь, во всю страну,
Земля горела и стонала,
В той страшной битве на Дону.

За много лет опять я дома .
В чужих краях я жить устал.
На берегу стою у Дона,
Но мест родимых не узнал.

Канал природу перекроил,
Переселились хутора
Луга и поймы под водою,

И срыта Белая гора.

Моя станица не та ныне
Не та и жизнь у казака.
Лишь та же церковь посредине
Крестом цепляет облака.

Коль довелось мне здесь родиться,
В своей станице буду жить.
А жизнь казачья возродится!
Я верю в это! Тому быть!

* * *

Такой войны историки
не знали,
Блицкриг по континенту
сеял мрак.
Фашисты маршем страны
покоряли,
Уверенно чеканя каждый шаг.
Но после Буга, крепости
у Бреста,
Мы остудили
самохвальный пыл.
Стояли твердо под
Москвой - ни с места,
Никто фашистов дальше
не пустил.
У нас без боя города
не брали,
И кровь лилась за пядь
родной земли,
Враги, зверея,
все уничтожали -
Душили, вешали, стреляли, жгли.
До Сталинграда битва
докатилась,
От бомб и взрывов
меркнул белый свет,
На целых двести суток
солнце скрылось,
Кромешный ад...
Не наступал рассвет
Мешалась кровь с землею
под ногами
В боях за дом, за сквер
и за вокзал,
А в битве на Мамаевом

Кургане

На каждом метре кто-то
погибал.
Сегодня трудно передать
словами,

Не охватить умом и не понять
Проверенное мужество боями,
То, как смогли
Россию отстоять.

НА МАЛОЙ РОДИНЕ

Сырая мгла.
Слегка дождит кругом.
Того гляди ненастье грянет.
Поля пусты, и лес над Битюгом
Меняет изумруд
на злато и багрянец.
С горы село в глухую
даль глядит.
И безмятежно, и спокойно.
И тихо все, лишь ветер
прогудит,
Случайно залетев
в пустую колокольню.
Листвой опавшей пахнет
от земли.
Порою солнце робко глянет,
Под облака поднявшись, журавли
Курлыканье в тиши роняют
над полями.
Зачем им грусть,
коль их удел такой,
Что ждут минут
осеннего отлета,
Но родину свою найдут
они весной,
И гнезда старые отыщут
на болотах.
Я ж только раз оставил
край родной,
И с той поры мне нет возврата.
Он дорог сердцу, он всегда
со мной,
А я для родины -
не велика утрата.

В окрестностях покинутой
Чиглы

Брожу один по стежкам
детства.
Так хороша родная сторона,
Две жизни дай -
и то не наглядеться!
Ни песней, ни стихом
не передать,
Как сердце в странном
чувстве млеет:
Я прихожу на встречу,
но всегда
От этих встреч прощаньем
грустным веет.
Порхнувшего на волю соловья,
Не заманить обратно в клетку.
Осколки в целое собрать нельзя,
Упавший плод нельзя
вернуть на ветку.
Так быть должно.
Судьбы не поменять.
Я буду приезжать с чужбины.
Пусть родина приветствует меня
Оранжевой улыбкой
вянущей рябины.

ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Осенний день короткий и
дождливый,
Висят над лесом низко облака.
И Тихий Дон угрюмо,
молчаливо
Течет в свои Азовские края.
Сидят вороны мокрые
на ветках,
Да стайками летают воробьи.
На водной глади нет уж
рыбных всплесков.
Пустынный берег без живой
души.
Поникшая природа засыпает,
Вот-вот с небес опустится зима.
Как долго ждать, когда апрель
настанет,
Вернутся птицы и придет
весна!

ТОСКА ПО РОДИНЕ

Знакомой тяжкою тоскою
Болею я уже давно
Чужая крыша надо мною,
Земля чужая подо мной.
И каждый раз, когда под вечер
Умолкнет шум дневной едва,
Родную песню тихо шепчет
Чужого дерева листва.
И с песней этой незабытой,
С далеких пор родной до слез,
Приходит грустью неиспитой
То, с чем расстаться довелось.
И тянет вновь к родному краю,
Где молодость прошла моя,
Кому я нужен там, не знаю,
Не знаю, кто там ждет меня.
Но мне б хотелось в этот
вечер,
Пускай на родине чужой,
Идти минувшему навстречу
И впитывать его душой.

ПРИМИТЕ МОЙ ЗЕМНОЙ ПОКЛОН

Я жизнь прожил,
но ясно помню,
Когда пришел в свой
первый класс,
А Вы с родительской
любовью
Ласкали нежным
взглядом нас,
С азов учить нас
начинали,

Вы раскрывали мир
земной,
Любовь к учебе
прививали,
К России-матушке родной.
Я помню, как Вы
убеждали,
Что школа знания дает,
И мы тогда уж понимали,
Что жизнь предъявит

всем нам счет.
С любовью мы на
Вас смотрели,
И мысли разные текли,
А за окном мели метели,
И весны чудные цвели.
Святые десять лет
мелькнули,
Мы разлетелись
по стране
И не сломились,
не согнулись,
В той мировой
Второй войне.
Куда судьба нас
не бросала,
А школа в памяти была,
Учитель наш,
всему начало,
Источник знаний и тепла.
Учитель мой,
я твердо знаю,
Ваш труд святой,
от Бога он,
О Вас я память
сохраняю,
Примите мой земной
поклон.

ПЕЧАЛЬНЫЙ МОТИВ

Люблю я наш Калач
портовый
И водный путь к пяти
морям
Люблю казачий край
вязовый,
Душой прирос к
донским степям.
Люблю я правый берег Дона,
Смотреть на город с
высоты.
Да нет уж колокола звона
Для этой чудной красоты.
Весь город, словно
на ладони,
Красив в цветущих
он садах.
Но ни движенья нет

в затоне,
И шума нет уже в цехах.
Завода жалко мне до
боли,
Осиротел бедняга-флот,
Стоит он будто бы
в неволе
И участи какой-то ждет.
Надежды хлынули
весною,
Крепка, не рвется эта нить,
Да, выживем мы
со страною -
Единство б в людях
сохранить.

Записки из размышлений о природе

Гибельная ошибка человека в том, что он не щедр к природе так, как щедра она к нему.

У природы человек берет экскаватором, а восстанавливает — чайной ложкой.

Люди так интенсивно опустошают недра Земли, что однажды мы топнем ногой по земному шару и он загремит, как пустая бочка.

У природы мы постоянно отрезаем богатые куски, не разу не отмеряя.

Человек настолько увлекся покорением природы, что вплотную подошел к ее уничтожению.

Природа всем нам дает в кредит, и каждый неоплаченный долг может обернуться бедой.

Отравленная природа умирает молча, стонать будет человек.

У природы мы берем добро, а возвращаем хлам.

Язык природы богат, но мало изучен.

Цивилизация довела природу до сердечных приступов.

В отличие от общества, природа наказывает всех за нарушение ее законов.

Неужто в лице человека природа создала своего могильщика?

Нахлебником у природы является тот, кто не заботится о ее сохранности

Природа всему мать. Она создала и вскормила человека. Человек обязан окружить природу сыновьей заботой.

Вопросы-ответы

— Что такое забастовка?
— *Право народа ходить с протянутой рукой.*

* * *

— Когда руководители имеют разные точки зрения?
— *Когда народ нуждается в одной..*

* * *

— Если человек нацепил галстук-бабочку, он уже господин?
—- *Если в цирке на обезьяну надели штаны, она уже человек?*

* * *

— Каковы в России природа и благоустройство?
— *Природа разнообразна, а благоустройство одинаково.*

* * *

— Что требуется от всесторонне развитой личности?
— Хотя *бы односторонняя польза людям.*

* * *

— Какие люди стараются доказать, что они далеко видят?
— *Недалекие.*

* * *

— Когда человек оправдывает свое высшее образование?
— *Когда имеет среднее соображение.*

* * *

— Какие общие привилегии имеют новые русские и зэки?
— *И тех и других охраняют..*

* * *

— Допускают ли депутаты Госдумы в своей работе подтасовки?
— *Допускают. Но не подтасовки, а потасовки.*

* * *

— Сколько раз в году у нас повышаются цены?
— *Столько, сколько дней в году.*

* * *

— Мой муж днем пьет водку. По ночам не спит, а все ходит, ходит, ходит. Что с ним делать?
— *Это пройдет. А потом он будет лежать, лежать и лежать.*

* * *

— Что делать, если зарплату будут выплачивать водкой?
— *Потребовать, чтобы выплачивали и закуской..*

* * *

— Чем в наше время замусорен тротуар?
— *Совестью. Ее теряют на каждом шагу.*

ЯНГАЕВ РАФАЭЛЬ ШАВКАТОВИЧ

(*переход к оглавлению*)

Поэт, певец и философ. Вы удивлены? Да-да именно так. Поэзия Рафаэля, как оголенная истина - ваша и моя правда. А он ищет одну правду для всех.

Зачем пытаться быть другим,
По сути, тем же оставаясь?
Ведь наложив нелепый грим
И так с собой соприкасаясь,
В себе самом, средь бела дня
Вы не отыщите себя?!

Не каждый раб желал свободы.
Но, каждый был в душе рабом
Своих желаний. Тех, чьи всходы,
Лелея, нежно бережем,
Распущенностью наслаждаясь.
Затем жалеем, будто «каясь».

В душе, укромных уголках,
Храним все то, во что мы верим.
Вот только жаль, что впопыхах,
Теряем ключ, захлопнув двери,
И, разбивая руки в кровь,
Их отворить не в силах вновь.

Но вы , не знаю почему,
В огне нелепостей сгорая,
Пытались, спрятавшись в дыму,
В Аду найти ворота Рая.
Не проще ль, смыв ненужный грим,
Быть, просто так, собой самим?!

***

Кто может прямо утверждать,
Что действо сделанное вами,
То, что зовете «благом» сами,
Нам «благом» стоит называть?!

Кто точно скажет, что добро
На завтра злом не обернется
И бумерангом не вернется,
Изнанкой вывернув нутро?!

Кто убедит, что черный цвет
Есть черный, по своей природе,
А не гипотеза: «Здесь (вроде)
Других цветов, по сути, нет?!»

Нет в жизни точных аксиом,
Есть лишь одни предположенья.
И вызывает удивленье,
Что мы порой за убежденья
В различных спорах «глотку рвем».

КАК ЗНАТЬ?!

Корыстно делаем добро,
А так ли это?
Считаем – крупно повезло,
Когда ответом
Нам служит благодарность тех,
Кого спасали.
Из бед, неважно из каких,
Но выручали.
Мы ждем всегда ответный шаг
И разговоры,
Кто друг тебе, кто кровный враг,
Рождают споры.
О том, что добрые дела
Бросают в воду,
Мы забываем. Кабала
Теснит свободу.
В плену эмоций и страстей
Мутнеет разум.
В себя от мелочных затей
Придешь не сразу.
И мысли о добре и зле
Уже не наши.
И мы копаемся в золе,
Обид запавших.

***

Тени рождает вечер.
Сплетни разносит ветер,
Что пес караванный лает,
И снег, лишь в июле, тает.

Из вымысла – ложь родится,
Та, что над правдой глумится.
И ворон становится грифом,
А явь подменяют мифом.

Мы выбираем дороги.
Мы обиваем пороги.
Для достижения цели
Торгуемся, как на «панели».

Из воздуха строим замки,
Плюем на морали рамки.
Чужд для алчности разум.
Хочется ВСЕ и СРАЗУ.

Но новый наступит вечер.
Прах лжи разметает ветер.
Ведь все мы ходим под Богом,
Пусть каждый своей дорогой.